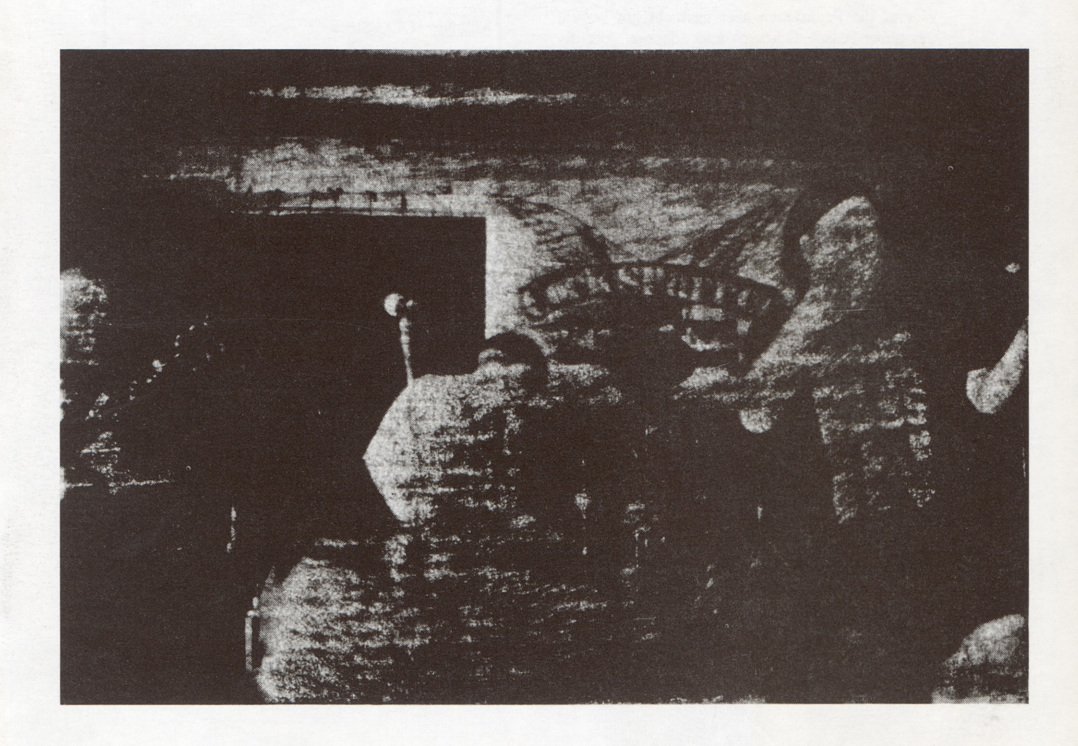
GRATIS

S.O.S.-Bote

Nummer 21

April 1994



HALLO

wieder sind 6 Wochen rum und was für 6 Wochen. Wir hatten zuerst die Cock Sparrer Tour und anschließend die Business Tour. Ich denke da müßte ja wohl jeder auf seine Kosten gekommen sein. Ganz klar, daß diese beiden Konzert auch einen Schwerpunkt hier im Heft bilden. Von der Cock Sparrer Tour hätten wir sogar noch mehr Berichte gehabt, da sie aber doppelt waren konnte eben nur einer berücksichtigt werden.

Die Reaktionen zur Nummer 2O waren großartig und auch unser Jubiläumsangebot stieß auf regen Anklang. Da das Heft diesmal ja wieder 32 Seiten aufweist hoffen wir, daß es ähnlich gut ankommt. Eigentlich waren ja für den Gratis SOS-Boten immer nur 16 Seiten geplant (halbe Arbeit, halbe Kosten), wenn aber einfach immer so viel Zeugs hier rein flattert kann man es einfach kaum draußen lassen. Solange es sich also als finanzierbar herausstellt wird das auch so beibehalten. Da dürfte wohl kaum einer etwas dagegen haben.

Worauf die Reaktionen aber garnicht gut waren, war unser Rätsel. Schmach und Schande über die versoffene Bande vom SOS-Boten. Wir hatten da echt einen Fehler drin und das Lösungswort konnte eigentlich garnicht gefunden werden. So kam auch diverse Lösungen, die knapp drann waren, richtig war aber keine (konnte ja auch nicht!). Das richtige Lösungswort hätte übrigens ANALLOCKEN heißen sollen. Da diesmal kein Platz mehr für ein Rätsel war haben wir uns eine andere Verlosung zur "Wiedergutmachung" einfallen lassen:

Unter allen Leuten, die im Zeitraum bis zum 14.O5.94 ein neues Abo schalten, bzw. ihr altes verlängern verlosen wir 3 mal die neue Klasse Kriminale LP / CD (je nach Wunsch, bitten angeben) "I ragazzi sono innocenti".

Na wenn das nichts ist! Also haltet euch ran. Derzeit haben wir übrigens rund 38O Abo Kunden.

Ansonsten gibt es jetzt auch bei uns ein Fax. Ich schätze zwar, daß die wenigsten von euch über ein Fax verfügen, aber zumindest sollte es uns helfen das Heft noch aktueller zu machen und auch den Versand schneller. Ihr könnt uns also unter folgender Nummer erreichen:

Fax. O7541/55513

So, dann ist mal wieder genug gesülzt. Viel Spaß beim lesen, meldet euch und diesmal sieht man sich ja wohl in Lübeck. 3-Tage-Trink-Maraton ist ja wohl Pflicht!

- die Red. -

Impressum

SOS-Bote Nr. 21 (April 1994)

SOS-Bote, Scheffold & Pusch GdbR, Postfach 2211, 88O12 Friedrichshafen, Germany, Tel. O7541 / 555O5, Fax. O7541 / 55513.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis. Lediglich die Portokosten müssen von euch bezahlt werden. Für ein Abo schickt einfach 1O,-- DM und es läuft dann so lange das Geld reicht (im Moment 7 Hefte lang). Mit dem letzten SOS-Boten wird dann ein Hinweis auf das ablaufende Abo zugesandt.

Auflage: 1OOO Stück

Druck: Markus Drengenberg, Überlingen

SOS-Bote Nummer 22 erscheint am O1.O6.1994, eure Beiträge sollten also spätestens am 14.O5.1994 hier eintreffen.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Braindance, Niko (Lübeck), Goetz Schultz (Köln), Marco Balzer (Halle), Sebastian Heger (Paderborn), Street Air Wair (Mindelheim), Moskito Promotion (Münster), The Business, Alex Arndt (Cottbus), Eastend (Lübeck), alle Leute, die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum besprechen zusenden.

25 JAHRE SKINHEAD, 15 JAHRE RED ALERT, 851 JAHRE LÜBECK,
26 JAHRE BRUCE LOOSE - DOC OF Oi UND WAS SONST NOCH SO ......



THE MEETING II

LÜBECK VOM 12. - 14. MAI

PROGRAMM:

(ALLE ANGABEN KÖNNEN SICH NOCH GERINGFÜGIG ÄNDERN, DA WIR, WENN DIESE ANZEIGE RAUS IST, NOCH IN DER PLANUNG STECKEN. SORRY !!! BEACHTET BITTE DEN OFFIZIELLEN HANDZETTEL !!! EVENTUELLE INFOS AUCH ÜBER 0451 - 794320 oder 78481)

12. MAI: AB 11.00 UHR TREFFEN AUF DEM KOHLMARKT (LÜBECK INNENSTADT), AB 12.30 UHR TRADITIONELLE VATERTAGSTOUR

AB 21.00 UHR SKINHEADNITER MIT MAD MONSTER SOUND (?) IM JUZ BURGTOR (GROßE BURGSTR.)

13. MAI: AB 13.00 UHR GROßES TREFFEN VOR DEM HOLSTEN-TOR

AB 19.00 UHR KONZERT IM TREIBSAND (AUF DER WALLHALBINSEL 27) (?) MIT DAILY TERROR (?), RED ALERT (GB), BULLSHIT (S), STAGE BOTTLES, GLADIATORS, MR. RING DING & HIS SENIOR ALLSTARS

14.MAI: AB 12.00 UHR TRADITIONELLER BANKHOLIDAY AUF DER TRAVEMÜNDER STRANDPROMENADE

AB 19.00 UHR KONZERT IM TREIBSAND MIT NGOBO NGOBO, BUTLERS, BLANC ESTOC, THE VERY SPECIAL GUEST

COCK SPARRER

25.O2.94 Mönchengladbach - Juz Westend

Am Anfang stand das Gerücht. Dann kam die Wahrheit: Sie werden spielen. Die doch schon legendären COCK SPARRER und das ganze noch in Deutschland. Das dürfte man sich ja nicht entgehen lassen. So zog man nun vor die Tore des JZ Mönchengladbachs und harrte der Dinge, die da kommen sollten. Und sie kamen. Nach ewigen Warteminuten und noch ewigeren Bierchen zog man in die Halle oder besser ins Foyer, denn Halle konnte man es wahrlich nicht schimpfen. Dank einer seltsamen Verteilungspolitik der Karten, waren ca 500 people anwesend. Die 300 Karten der Abendkasse waren dementsprechend schnell vergriffen, wohl dem, der eine ergattern konnte. Abgesehen davon, daß man eine Menge Leute wiedergetroffen hat, denen man schon lange schreiben wollte (Hallo Wolle...), konnte man doch den Querschnitt der BRD sehen. Von den Schwaben bis zu den Friesen, oder besser den Oldenburgern, war alles dabei. Natürlich auch die Belgier, die ja nie einen Gig auszulassen scheinen. Genug der Vorrede und daher kein Wort über die Vorgruppe - war nicht so mein Fall. Dann kam er endlich (nein, nicht der Orgasmus, sondern der Augenblick, auf den wir alle gewartet haben). Nach dem ersten optischen Schock, auf der Bühne machten sich vier fette, fast kahlköpfige Herren breit, die als Cock Sparrer angesagt wurden, begann das Spektakel. Wenn man die Augen zumachte, konnte man wirklich den unverkennbaren Sound von Cock Sparrer vernehmen. Nur ich hatte das Zuordnungsproblem - dieses Typen und der Klang? Es mußte schon stimmen, denn die ganzen Sachen bis hin zu "England belongs to me", wurden gespielt. Der wild pogenden Menge zu urteilen, gar nicht mal so schlecht. Waren sie wirklich nicht. Wenn man bedenkt, daß die Jungs in die Jahre gekommen sind und einen solchen Gig hinlegten, da sollten sich die Jungs von den Upstarts auch mal aufraffen und endlich spielen. Wenn man bedenkt, daß es schon mächtig lange her ist, wo sie mal zu sehen waren, sollte man eigentlich nicht meckern, was ich auch nicht tue. Bleibt nur zu hoffen, daß dies kein Einzelfall war, sondern sich weiter so fortsetzt. Denn, SKINHEAD IS NOT A FASHION, IT'S A WAY OF LIFE! Fazit: Ein klasse Konzert, wo sich die DM 15,-- Startgeld echt gelohnt haben.

- Goetz Schultz, Köln -

26.O2.94 Leipzig - Conne Island

Voller Erwartungen fuhren wir am 26.02.94 mit dem Zug ins benachbarte Leipzig um das Konzert von Cock Sparrer mitzuerleben. Wir hofften, daß wir noch Karten bekommen würden, da man ja mit einigen Massen an Leuten rechnen mußte. Wer wollte sich dieses Ereignis schon entgegen lassen. Am Eiskeller angekommen versicherte man uns, daß es an der Abendkasse auf jeden Fall noch Karten geben würde. Nun gut. Zunächst erstmal in eine Kneipe gegangen und die Zeit mit Speisen und Getränken überbrückt. Dann machten wir uns wieder Richtung Conne Island. Unterwegs kamen aus sämtlichen Straßen, kleinere und größere Gruppen von Punks, Skins & Leuten die unterwegs zum Konzert waren. Und so wurde es ein ziemlich großerPulk der am Conne Island ankam. Viele hatten vorbestellt und somit Vorzug. Unverständlich jedoch war, warum der Rest solange warten mußte um reinzukommen. Wobei die Vorbesteller schon länst drin waren. Und so standen wir und warteten, und kamen dann nach 1 1/2 Stunden rein. Was tut man nicht alles um ... Jedenfalls rein und fix DM 12,-- bezahlt. Leider gab es keine Garderobe, wo man die Sachen hätte abgeben können. Es war schon verdammt heiß drin. Um aber die Klamotten wieder mitzunehmen mit denen man gekommen war, brauchte man jemanden der aufpassen würde. Also taten es die Mädels. Leider ist es mancherorts so mit der Mauserei. Der Bierpreis war echt O.K. DM 2,-- der Halbe Liter. Also konnte es nun losgehen. Und das ging es auch. Vorband war Vulture Culture, eine mir bis dahin noch unbekannte Band. Aber nicht schlecht. Frau am Gesang und ein exzellenter Gitarrist. Melodisch schnell. Jedoch merkte man, daß das Publikum auf Collin Mc Faull und seine Mannen wartete. Was wieder mal nervig war, war daß einige Leute es nicht lassen können sich gegenseitig anzukeifen aus welcher Stadt oder Gemeinde sie nun kämen. Diesmal waren es die erstaunlich viel anwesenden Thüringer und wie gewohnt die Preußen. Als VC ihr Set beendet hatten, ernteten sie den Applaus dafür und verließen die Bühne. Die Unruhe wurde größer und die Rufe stärker. Cock Sparrer hatten noch nicht mal die Bühne so richtig betreten da kam schon eine Stimmung auf, die super war. Los gings. Sie begannen mit "Riot Squad" und die Massen drängten, wie die Wilden, an die Bühne um zu fordern was auch kam. Ältere Songs und Stücke von der neuen Platte "Guilty as charged" wurden gespielt. Hits wie "Argy Bargy", "Secret Army" oder das "Where are they now" wurden begeistert mitgesungen. Kein Lied wo die Menge nicht mitging. Einzelne erklommen die Bühne um dann durch gekonnte Flugmanöver wieder abzutauchen. Der ein oder andere crashte sich dabei, wurde aber von unzähligen Händen wieder hochgerissen. Den Vogel abgeschossen hat dann ein "Rotfuchs" als er zu "Sunday Stripper" einen solchen vor den brüllenden Massen hinlegte. Wobei die Mädels beim Anblick dessen wohl nicht so begeistert waren. Was solls. Zur Belustigung des Abends trug es allemal bei. Es ist schon bewundernswert was Cock Sparrer da boten. Man bedenke diese alten Herren. Olle

Collin Mc Faull setzte nicht einmal an dem ganzen Abend seine Rolli ab, hat wohl was zu verbergen. Ne Glatze oder was, hä?! Als das Set zu Ende war riefen die Leute nach Zugabe und immer wieder "England ...", "England...". So kamen sie nochmals auf die Bühne und spielten und spielten. Bei "England belongs To me", auf das alle gewartet hatten, war die Stimmung auf dem allerhöchsten Punkt des Abends angelangt. Nach mehreren Zugaben verließen die auch etwas erschöpften CS die Bühne. Noch immer gab es Zugaberufe aber auch dieser Abend ging zu Ende. Die Leute standen noch lange im Saal, unterhielten sich, tranken zusammen. Manch einer suchte seine Uhr, und erst nach und nach gingen Leute. Wir verirrten uns noch in die Zündspule, in Leipzig, wo bis früh 5.00 Uhr noch Bier floß und etwas Skamusik lief. Dann fuhren auch wir nach Hause. Bleibt zu sagen: Ein rundum tolles Konzerterlebnis und Riesenstimmung. So sollte es sein! Immer! Grüße gehen an Arne, Tom, Axel, Freiberger, Frohburg und die Bootboys aus Halle.

- Marco Balzer, Halle -

O2.O3.94 Tübingen - Sudhaus

Ich will mich hier mit meinem eigenen Konzertbericht ganz kurz fassen und tippe ihn nur der Vollständigkeithalber. Tübingen war wirklich geil. Der Laden ging voll in Ordnung, das Publikum war wild gemischt und die Stimmung eigentlich sehr gut. Ich denke mal, daß rund 35O Leute anwesend waren. Vulture Culture kamen recht gut an, auch wenn natürlich alles auf Cock Sparrer wartete. Cock Sparrer machten dann ihre Sache schlicht und einfach großartig. Zwar waren sie optisch kein vergleichbarer Leckerbissen zur Vulture Culture Sängerin aber zumindest musikalisch war es schon ein Ohrgasmus. Alle Hits wurden gespielt. Von "Were are they now" über "Riot Squad", diverse neue Songs bis hin zu "Sunday Stripper" und England belongs to me". Bei "Sunday Stripper" legte der Christian dann noch einen Stip hin. Mir wäre die Sängerin von Vulture Culture natürlich lieber gewesen aber man kann eben nicht alles haben..

- Thomas -

O4.O3.94 Karlsruhe - Steffie

Auf diesem Konzert war ich eigentlich garnicht, genauer gesagt ich war zwar vor der Halle aber nicht drin. Zwar war Tübingen echt geil gewesen aber wenn man die Horrorgeschichten vor dem Eingang hörte verging einem wirklich die Lust auf das Konzert. Die hauseigene Antifa hatte bereits Springtoifel (genauer gesagt den Sänger Olaf) als Nazi entlarvt und auch der Zippi vom Cornedbeef Zine war mit einer Meinungsäußerung negativ aufgefallen und somit sofort verwarnt worden. Bei soviel "Tolleranz" fiel es einem natürlich extrem schwer seinerseits nicht auch etwas "Tolleranz" zu üben. Da man hier aber vermutlich extrem schlechte Karten gehabt hätte, zog man es vor auf das Konzert zu verzichten. Die Leute, die doch rein gingen bestätigten hinterher auch, daß man nicht viel verpaßt hatte. Geladene Stimmung von der Ersten bis zur letzten Minute machen ein Konzert ja auch nicht gerade besser. Und was man über einen Laden denken muß, dem laut Aussage von Cock Sparrer "England belongs to me" zu nationalistisch und "Sunday Stripper" zu sexistisch sind um live darin gespielt zu werden, weiß jeder selbst am besten. Auf solche Bastards hat die Oi! Szene schon lange dringend gewartet! Verpißt euch und macht euren Polit-Scheiss ohne uns!!!

- Thomas -

11.O3.94 Bielefeld - AJZ

Am 11.03.94 machten wir uns gegen 17.00 Uhr per Bahnbus auf den Weg nach Bielefeld. Dort angekommen, deckten wir uns erste einmal mit ein paar Flaschen Becks ein und auf ging es zum AJZ. Als man nach einigen Umwegen am Ort des Geschehens eintraf war schon jede Menge Volk anwesend (ca. 60 % Skins und 40 % Punks). Da es noch 2 Stunden dauern sollte bis zum Konzertbeginn wurde die naheliegende Tankstelle aufgesucht, um sich die Zeit mit ein paar Bieren zu vertreiben. Nachdem die Zeit durch labern und trinken totgeschlagen wurde ging es auch schon los. Den Support machten Vulture Culture, die mit Songs wie "America", "All the time" und natürlich "Country Roads" der Menge ordentlich einheizten. Doch leider war nach etwa einer Stunde schon Schluß. Nun waren Cock Sparrer an der Reihe. Die Stimmung steigerte sich noch mehr und der gesamte Mob war am Pogen. Songs wie "England belongs to me" wurden begeistert mitgesungen. Die Band gab ihr Bestes und nach ca. 1 1/2 Stunden verließen wir glücklich und betrunken das AJZ. Fazit: Großartiges Konzert mit zwei geilen Bands. Erfreulich ist es, daß es zu keinen Zwischenfällen oder Ärger gekommen ist. Grüße noch an alle mit denen ich an diesem Abend gelabert und getrunken habe.

- Sebastian Heger, Paderborn -

COCK SPARRER



The Exploited - Live in Japan CD
DOJO, PO Box 281, Canterbury, Kent CT1 2BB, Great Britain.

Nicht mehr ganz neu das Teil aber was zum besprechen zugeschickt wird kommt auch rein! Hier also eine Liveaufnahme (19 Lieder, mit allen großen Hits) von 1991 live aus dem Land, wo die Punks nicht nur den Iro quer tragen. Alles schön derb live mit guter Athmosphäre und bester Aufnahmequalität eingefangen. Erinnert ganz und garnicht an Teile der Link "Live and Loud" Serie.

Chaos UK - Live in Japan CD
DOJO

Auch die Punks von Chaos UK waren also im Fernen Osten. Und genauso wie schon die Exploited CD wurde auch diese im Citta Kawasaki 1991 aufgenommen. Auch hier wieder gute Athmosphäre und gute Aufnahmequalität. Diesmal sind es insgesamt 16 Songs geworden.

GBH - Live in Japan CD
DOJO

Die dritte und meiner Meinung nach derbste CD der Live in Japan Serie stammt von den Jungs von GBH. Ebenfalls im Citta Kawasaki Club von 1991. Diesmal sind es 17 Lieder geworden.

Special Beat - Live in Japan CD
DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

Auch Ska Bands sind im Land vom Toyota und Honda recht beliebt. Zumindest läßt die Stimmung auf dieser CD darauf schließen. Special Beat spielen 22 ehemalige Specials bzw. The Beat Hits und die Menge tobt dazu. Alles in 1A Aufnahmequalität. Eine wirklich gelungene CD.

Cockney Rejects - The Power and the glory CD
DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

Tja, was soll ich euch groß über diese CD erzählen. Ist ja schon reichlich alt und Cockney Rejects kennt ohnehin jeder. Leider sind nur die 11 Songs von der Original LP darauf vertreten und auf Bonus Stücke wurde vollends verzichtet. Ich wäre da ja fast versucht es Verschwendung zu nennen. Wer aber Cockney Rejects kennt, weiß natürlich daß es nie eine Verschendung wäre eine ihrer LPs / CDs zu kaufen und wenn man mal die Preise für die Original Alben in ihrer oft recht zweifelhaften Qualität sieht, hat diese CD glaube ich schon ihre Berechtigung.

Vice Squad - Stand strong stand proud CD

DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

17 Songs von Beki und ihren Jungs. Unter etlichen Hits befindet sich natürlich auch der Überhammer "Stand strong stand proud". Ich würde gerne mal wissen was Beki mit ihrem Mund noch alles so wundervoll machen kann wie singen. Sollte in keiner Punk Rock Platten Sammlung fehlen.

V/A - New York Hardcore CD

DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

Tja, dürfte den meißten von euch auch schon bekannt sein. Wie der Titel schon sagt Hardcore Bands aus New York. Insgesamt 18 Songs, u.a. vom Sheer Terror, Goriall Biscuits, Uppercut etc. Für Hardcore Fans sicherlich eine ordentliche Scheibe.

Toy Dolls - Ten years of Toys CD
DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

16 Songs bringen die "Verrückt"-Punker von Toy Dolls hier zu Gehör. Leider fehlt der Überhit "Nellie the elephant". Da Toy Dolls aber kaum schwache Songs haben, kommt man auch so auf seine Kosten.

V/A - Skankin round the world Vol. 2 CD
DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

Im Original noch auf Unicorn erschienen, und deshalb heute auch nur noch ganz schwer auf LP zu bekommen, ist diese CD. Insgesamt 12 mehr oder weniger moderne Ska Songs von Bands wie "Napoleon Solo", "Braces", "Deltones" oder "Casino Royale". Für Ska Fans sicherlich keine Enttäuschung.

V/A - Skankin round the world Vol. 1 CD
DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

Auch der erste Teil dieses Sampler war ursprünglich (1989) auf Unicorn Records erschienen und wie auch der zweite Teil beinhaltet das Debut 12 Songs. Diesmal sind die alten "Bad Manners" ebenso mit von der Party, wie auch die Frauenband "Deltones", die Amis "Bim Skala Bim" oder die genialen Spanier "Kortatu". Gegenüber dem zweiten Teil für meinen Geschmack der klare Gewinner.

Sparks - Sparks / A woofer in a tweeter´s clothing CD
DOJO

Zwei original LPs hier zusammen auf einer CD mit insgesamt 22 Songs. Der Sound hat mit Sicherheit auch einige Einflüsse aus dem Punk Bereich, der großteil ist aber einfach stark wave-beeinflußt und einfach nur langweilig. Extrem eigensinniger Sound, dem ich nicht das geringst abgewinnen kann.

V/A - Mods Mayday ´79
DOJO

LP von 1979 neu aufgelegt mit insgesamt 17 Songs von 7 verschiedenen Bands. Die bekannteste der vertretenen Bands dürfte wohl "Secret Affair" sein und wie sich schon unschwer aus dem Titel ablesen läßt, wird hier Musik der Mods gespielt. Zwar ist diese Musikrichtung nicht so ganz mein Fall, wer sich aber von Bands wie "The Jam" oder eben auch "Secret Affair" angesprochen fühlt, fährt (mit dem Roller) hier mit Sicherheit nicht schlecht. Quadrophenia-Rules!

Oxymoron - Beware, poisonous! EP
Sucker, c/o Kicki Weyers, Frauenauracher-str. 8, 91O56 Erlangen (auch im SOS-Vertrieb)

Hatten die Jungs von Oxymoron bei ihrem Gig in Ulm doch schon einen recht guten Eindruck hinterlassen, versuchen sie dies nun auch auf Vinyl zu wiederholen. Flotter Punk Rock mit einem kräftigen Schuß Oi! und bei "Bondage" sogar einen kleinen Schuß Ska wird auf 4 Liedern mit englischen Texten geboten. Das Cover ist nix besonderes und ein Textblatt liegt bei. Sicherlich hätte die Aufnahmequalität auch etwas besser sein können, aber was solls, ist allemal in annehmbarer Qualität und die Musik selber gefällt durchaus, auch wenn live alles noch etwas besser rüber kommt. Kann man auf alle Fälle empfehlen.

V/A - For a fistful of Yens! CD
Bitzcore, Postfach 3O41O7, 2O324 Hamburg

21 Bands mit 36 Lieder und einer Spielzeit von insgesamt 75 Minuten sind auf dieser CD vertreten. Die vertretetenen Bands sind teils recht bekannt (z.B. Cock Sparrer, Verbal Abuse oder Poison Idea), meißt aber doch eher weniger. Die meißten Stücke sind recht Hardcore-lastig, Punk Rock ist aber natürlich auch genügend vertreten. Zu einem absoluten Muß macht diese CD aber der Spottpreis von 1O,-- DM incl. Porto. Für diesen Preis kann man wohl nur kaufen!

Letherface - Cherry Knowle CD
Bitzcore

Ein ziemlich derbes Gemisch aus Punk und Hardcore ist auf den 13 Songs dieser CD zu finden. Ist natürlich nicht so ganz mein Geschmack aber hin und wieder hört man doch auch ganz nette Melodien. Für Hardcore Fans oder Leute die es etwas derber mögen bestimmt ein interessantes Album.

Plooeetmaaeenärsz - Toilette des Todes Tape 12,-- DM + Porto
Bernd Bahlke, Johann-Crüger Str. 5, O3172 Guben

Tja, das Tape der "Blödmänners" (ausgesprochen) stammt aus dem September 1993 und beinhaltet 8 Lieder mit insgesamt 3O Minuten Spielzeit. Nach einem recht langen Intro folgt ein Instumental-stück, das recht langatmig und langweilig wirkt. Die restlichen 6 Lieder sind dann einfacher flotter Punk Rock mit lustigen deutschen Texten. Im Moment wohl eher was für Sammler aber mal sehen was raus kommt wenn die Jungs noch etwas üben. Ein Anfang ist auf alle Fälle gemacht.

The Bakesys - Animated Violence Tape
The Bakesys, 26a Craven Road, Newbury, Berkshire, RG14 5NE, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb)

Nun also endlich das Debut der englischen Ska Truppe um Kevin Flowerdew (Herausgeber des Rude Fanzines). Wer sie schon mal live gesehen hat, weiß daß sie nichts aufregend neues oder besonderes machen. Sie spielen einfach guten bodenständigen 9Oer Jahre Ska. Musikalisch haben es die Jungs allemal drauf und die Aufnahmequalität ist auch mehr als okay. Beim Cover hat man sich zwar nichts besonderes einfallen lassen, das Teil lohnt aber meiner Meinung nach trotzdem.

V/A - Skampler LP / CD
Benno Riedmann, Schönengrundstr. 2, 86OO Dübendorf, Schweiz.

Der schweizer Ska Sampler ist ja eigentlich schon hinlänglich bekannt, wurde schon in den meißten Zines besprochen und auch im SOS-Boten wurde er schon erwähnt. Da er aber nun zum besprechen rein kam, werde ich jetzt eben auch noch ein paar unqualifizierte Bemerkungen dazu ablassen. Es sind also 13 schweizer Bands, von denen nur zwei für sich in Anspruch nehmen eine reine Ska Band zu sein. Zusammen bringen sie es auf 15 Lieder, die mehr oder weniger alle im modernen Stil des Ska angesiedelt sind. Wenn man bedenkt, daß die meißten von uns vor noch nicht allzu langer Zeit nicht eine Ska Band in der Schweiz hätten nennen können, eine doch recht beachtliche Leistung. Mitte November war das Album in den schweizer Charts auf Platz 5, auf den Idie-Charts gar auf Platz 3. Ganz so hoch steht sie in meiner privaten Hitliste zwar nicht. Ein ordentliches Album ist es aber allemal. Ska Fans werden sicher nicht enttäuscht werden. Die LP, bzw. die CD gibts bei oben genannter Adresse übrigens für 25,-- DM incl. Porto.

Mustard Plug - Big Daddy Multitude CD
Moon Records, PO Box 1412, Cooper Station, New York, NY 1O276, USA

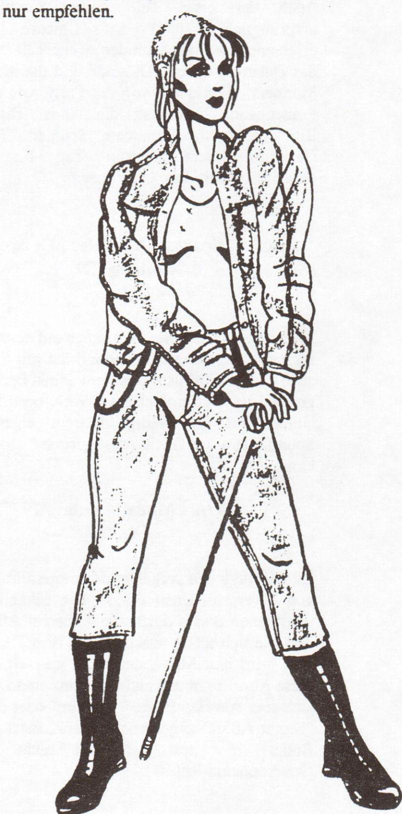
Mustard Plugs spielen Ska Musik mit starken Punk und Hardcore Einflüssen. Teils erinnern sie schon an die genialen Mighty Mighty Bosstones. Im Vergleich zu denen überwiegen bei Mustard Plug aber doch noch die Ska Einflüsse und auch aus der Rap Ecke sind bei manchen Liedern Einflüsse nicht zu verleugnen. Die CD macht mit ihren 16 Songs einen wirklich ausgezeichneten Eindruck und langweilig wird es einem dabei auch bestimmt nicht. Mal sehen ob wir die CD auch in den Vertrieb bekommen.

Mr. Review - Lock, stock & barrel CD
Semaphore (auch im SOS-Vertrieb)

Ob man es glaubt oder nicht, angekündigt bereits im SOS-Boten Nummer 3 (Anfang 1991), ist das zweite Album der holländischen Ska Combo nun endlich erschienen. 12 neue Songs, die von der Qualität her mit der genialen Debut LP allemal mithalten können. Wunderbarer flotter melodischer Ska, der nur von sehr sehr wenigen Bands so beherrscht wird. Sollte man haben!

Blanc Estoc - Hart auf Hart EP
Red Rossetten Records, Buchenring 33, 91341 Röttenbach (auch im SOS-Vertrieb)

Wie bereits von der Debut EP her gewohnt geht es auch hier recht derb und flott zur Sache. Gerader Oi! Sound aus Schwaben, der sich wirklich sehen lassen kann. Insgesamt 5 Lieder bei einer Spielzeit von knapp über 14 Minuten mit deutschen Texten, die zwar nirgends abgedruckt sind, aber allemal verständlich gesungen sind. Den Kauf kann ich nur empfehlen.



ZINEBESPRECHUNGEN

Roial Nr. 1 **3,-- DM**
R.V., Postfach 2OO937, O1194 Dresden.

Natürlich ist es gründsätzlich immer zu begrüßen wenn sich wieder mal jemand aufraffen kann und ein neues Zine heraus gibt. Normalerweise klappen diese Anläufe dann ja auch immer mehr oder weniger ordentlich. Was hier geschaffen wurde geht aber über das Übliche weit hinaus. Beste Druckqualität, 32 DIN A5 Seiten, toller Inhalt, super Schreibstil und ganz ordentliche Bildqualität machen dieses Heft wirklich zu einer herausragenden Debut Nummer, wie es sie schon länger nicht mehr gegeben hat. Mit dabei sind u.a. ein Interview mit 1OO Men und jede Menge Konzertberichte. Muß man haben! Ist leider bereits so gut wie ausverkauft und konnte deshalb nicht mehr für den SOS-Vertrieb erstanden werden.

Street Kids Nr. 1O **2,-- DM**
Achtung neue Adresse: *Axel Freisinger, c/o Lüth, Dohlerstr. 99, 41238 Mönchengladbach (auch im SOS-Vertrieb)*

Außer der Adresse ist alles beim alten geblieben. 24 DIN A5 Seiten aus der wunderbaren Welt der Skinheads, diesmal mit Cock Sparrer, Anti Heros, Smegma, Klasse Kriminale, Zusammenrottung, Helen of Oi! Records, sowie diverse News, Reviews und Stories. Das Street Kids gehört ja schon lange zur Pflichtlektüre.

Noies Doitschland Nr. 2 **2,-- DM**
Ralf Megelat, Postfach O1O117, 19OO1 Schwerin (auch im SOS-Vertrieb)

Rein äußerlich orientiert sich die zweite Ausgabe vom "Noien Doitschland" ganz an der Debut Nummer und auch beim Inhalt geht es weiterhin herrlich chaotisch mit Seitenhieben in alle Richtungen weiter. Mit dabei sind diesmal Beck's Pistols, Gladiator, Volxsturm, sowie diverse Berichte und Reviews. Auch diesmal wieder ein ganz ordentliches Heft.

Müll Nr. 6 **1,5O DM**
T. Krüger, Haberbitze 5, 53229 Bonn (auch im SOS-Vertrieb)

Das Punk Rock Zine aus der ehemaligen Hauptstadt bietet diesmal auf 36 DIN A5 Seiten allerlei Berichte, Reviews und Interviews. Auch für Skins ist diesmal einiges mit dabei. Smegma, Kontrollabriss, Klasse Kriminale etc. Das Müll Zine könnte die Lücke schließen, die das Fan Mail und das Hollow Inside Zine hinterlassen haben.

Frösi Nr. 14 und 15 **1,-- DM**
Veit Spiegel, Lessingstr. 11, 182O9 Bad Doberan

Tja, ich weiß immer garnicht was ich groß über das Heft schreiben soll. Ist eben immer von vorne bis hinten voll mit Fußball Berichten und alten "Ossi"-Bildern. Gerade in Potsdam gibt es Leute, die sich immer köstlich darüber amüsieren.

One Voice Nr. 1 **2O FF**
31 Rue des Roquettes, 495OO Segre, F

Skin Zine aus der ganz klar rechten Ecke. Zwar werden auch korrekte Bands wie Anti Heros oder Pist'n'Broke vorgestellt, der Großteil sind aber rechte Bands wie No Remorse oder Razors Edge. Ein Teil des Heftes ist in englisch geschrieben, der Rest in französisch.

Moloko Plus Nr. 3 **3,-- DM**
Torsten Ritzki, Lindenallee 76, 45127 Essen (auch im SOS-Vertrieb)

Ist es jetzt nochmals eine Steigerung zur Nummer 2 oder wurde "nur" der hohe Standart der Nummer 2 gehalten? Ich weiß es auch nicht. Auf alle Fälle wieder ein überaus gelungenes Zine mit diesmal 28 DIN A5 Seiten. Zu lesen gibt es: Braindance, Ungewollt Bericht, Rabauken, sowie zahlreiche Berichte, Reviews und News. Ein absolutes Pflichtheft!

Der Henker Nr. 1 **2,-- DM**
Thomas W., Postfach 523, O9OO5 Chemnitz

Und wieder ein neues Zine. Diesmal 32 DIN A5 Seiten und mit Interviews von Blanc Estoc, Endstation 58, Springtoifel, The Roials, sowie diversen Berichten und Reviews. Wenn man es mit anderen neuen Zines wie dem "Roial" vergleicht hat es es natürlich sehr schwer. Das Layout ist noch recht einfach, teils von Hand geschrieben und die Bilder sind auch stark durchwachsen. Vom Inhalt her geht das Heft aber schon klar. Teils ist ein leichter rechter Politeinschlag fest zu stellen. Sind wir mal auf die Nummer 2 gespannt.

Scootering April 1994 **6,-- DM**
Scootering Magazine, PO Box 46, Weston-super-Mare, Avon BS23 1AF, Great Britain (auch im SOS-Vertrieb)

Ein Roller Magazin, das sich im professionellen Bereich bewegt. Mit 80 DIN A4 Seiten auf Hochglanzpapier unterscheidet sich dieses Heft nicht von den anderen Illustrierten, die so am Kiosk rum liegen. Berichtet wird dann über alles was rund um den Roller anfällt. Massig Reviews und massig Dates werden ergänzt durch Berichte und Interviews. Besonderer Höhepunkt für den Deutschen Leser ist dann der 16-seitige Newsletter in deutscher Sprache in der Mitte des Heftes. Kann man uneingeschränkt empfehlen!

Der Metzger Nr. 1
M. Prösel, Kaulsdorfer Straße 300, 12555 Berlin

Ist zwar die Adresse vom Clockworker Zine. Herausgeber ist aber ein gewisser "Henschi", der nur eben den Vertrieb (noch) nicht selbst macht. Deshalb müßt ihr euch wegen dem Heft vorerst noch an den Marco wenden. Leider ist auch kein Preis angegeben. Inhaltlich geht es auf 28 DIN A5 Seiten um "Skin und Horror", soll heißen es werden Interviews mit Endstation 58 und Voice of Hate geführt, daneben gibt es noch zahlreiche Berichte und eben auch viel Horror (Filmbesprechungen). Ansich eigentlich eine recht gute Mischung, mir ist das ganze aber noch etwas zu chaotisch und ein paar Seiten sind auch nur mit Lückenfüllern versehen. Mal sehen was die Nummer 2 bringt.

Clockworker Nr. 3 **2,50 DM**
Marco Prösel, Kaulsdorfer Str. 300, 12555 Berlin (auch im SOS-Vertrieb)

Bereits die Nummer 3 des Skin Zines aus Berlin. Und sowohl Inhalt wie auch Layout stellen mit Sicherheit den Höhepunkt in Marcos "Zinekarriere" dar. Auf 32 DIN A5 Seiten kommen Interviews mit Beck´s Pistols, Boisterous, Anti Heros, Springtoifel und Peggior Amico (die irgendwie nicht so ganz zum Oi! Inhalt passen). Daneben diverse Berichte, Reviews und Stories. Lohnt auf alle Fälle!

Bulldog Nr. 6 **2,50 DM**
Uwe Göker, Postfach 1532, 74605 Öhringen (auch im SOS-Vertrieb)

Was soll man schon groß zu diesem Heft sagen. 6 Ausgaben sind es mittlerweile und schon lange gehört das Heft zu den absoluten Verkaufsschlagern in der SOS-Zineliste. Auch diesmal sind es wieder 60 DIN A5 Seiten rand voll mit Interviews, Reviews, Stories etc. geworden. Man wundert sich woher der Uwe immer nur den ganzen Inhalt bekommt (da fällt mir ein, die Adresse vom Bulldog wird sich ändern und der Uwe nur einer der Herausgeber sein). Mit dabei sind diesmal u.a. Ruhrpott Rejects, Walzwerk Records, Parole Spaß Zine, Konwista 88, Pressure 28, Udo Vogt Interview etc.

Kranioklast Nr. 2 **5,-- DM**
Tuberkel Knuppertz, Brabantstr. 40, 52070 Aachen

Hier nun also das neueste Machwerk vom Tubi. Zu meiner Schande muß ich gestehen, daß ich das Heft noch so gut wie nicht gelesen habe, lediglich für seine ausführlich Review vom "Spirrit of 69" Buch in deutscher Sprache habe ich gelesen. Natürlich bin ich da nicht immer seiner Meinung, für einen "Nicht-Skin" aber dennoch recht objektiv. Ansonsten sind es 44 DIN A4 Seiten in allerbestem Layout und zwischen Bergen von Stories befinden sich auch die eine oder andere Review, Kleinanzeige oder Bilder. Für "Tubi-Fans" mit Sicherheit auch diesmal wieder einen lohnende Anschaffung.

The Boozer Nr. 11 **2,-- DM**
Andi Kurzke, Hansaplatz 18, 38448 Wolfsburg (auch im SOS-Vertrieb)

Das Boozer Zine geht auch mit der Nummer 11 kosequent seinen Weg weiter, den es seit den letzten paar Nummern ja immer direkter eingeschlagen hat. Meiner Meinung hat das Boozer Zine damit immer mehr von einem Skinhead Zine verloren und sich zu einem Ego Zine eines Skins entwickelt. Wie man nun zu Andis Ideen und Gedanken steht, muß jeder für sich selbst wissen und auch ob man daran interessiert ist seitenlange Ausführungen über diese Ideen zu lesen muß jeder selbst wissen. Die Richtung ist ja bekannt, diesmal bekommt der neben den üblichen Themen der Tierschutz einen sehr hohen Stellenwert zugemessen.

Skintonic Nr. 17 **4,-- DM**
Skintonic, Weichselstr. 66, 12043 Berlin (auch im SOS-Vertrieb)

Eine neue Adresse hat es also gegeben. Ansonsten ist aber noch immer alles beim alten. Die Skin Illustrierte bietet dieses mal 44 DIN A4 Seiten, wie immer in bestem Layout und mit massig Reviews, sowie News, Dates, Interviews und Berichten. Mit dabei sind diesmal Beck´s Pistols, Skaszene Holland, Dr. Ring Ding, Skinheads Brasilien, Tattoo Bericht etc.

Zosher Nr. 8

TRR, Gerresheimer Str. 16, 40211 Düsseldorf

Nach einem Jahr Pause liegt nun die Nummer 8 des Punk Rock Zines aus dem Hause Teenage Rebel Records auf dem Tisch. Wer immer an der Schriftgröße im SOS-Boten herum nörgelt sollte es mal mit diesem Heft versuchen. Danach ist er mit Sicherheit kuriert. Für die Leute, die aber Schwierigkeiten haben diese Schriftgröße zu entziffern dürfte die beiliegende EP von interesse sein. Mit drauf sind Public Toys (Are they alive), Lokalmatadore (Anne Wand), Holger Thomas, UTB Rocket, Yeti Girls und Axel Sweat.

Big 6 **100 Pts**

Big 6, Apartado 660, 46080 Valencia, Spanien.

Ein 20 Seiten starkes Heft mit News vorallem aus der spanischen Ska Szene. Geschrieben natürlich in der Landessprache und so für uns weniger informativ. Für die nächste Ausgabe ist ein größerer Bericht über die deutsche Szene geplant. Wer Lust hat kann den Jungs ja ein paar Töne über seine örtliche Szene schreiben.

Corned Beef Nr. 6 **1,50 DM**

Zippi M. Zipprich, Schwetzinger Str. 10, 69168 Wiesloch (auch im SOS-Vertrieb).

Tja, auch das Corned Beef gehört ja mittlerweile zu den festen Einrichtungen im Oi! Punk Zine Bereich. Dank der neuen Schreibmaschine ist das ganze Schriftbild nun auch deutlich besser. Höhepunkt des neuen Heftes sind mit Sicherheit der Konzertbericht vom Steffie in Karlsruhe und die Kommentare vom Zippi dazu. Ich war auch da und kann mich der Meinung vom Zippi nur anschließen!

Bronco Bullfrog Nr. 5 **5,-- DM**

Mark M. Brown, Apartado de Correos 1474, 07800 Ibiza, Spanien (auch im SOS-Vertrieb).

Mit Sicherheit eines der führenden internationalen Oi! Zines. Gutes Layout und Lesestoff in Qualität und Quantität, wie man es sonst nur ganz ganz selten findet. 32 DIN A4 Seiten rand voll mit Sachen wie Mark Brennan, Braindance, 4 Skins, Toasters, Reviews, News etc. Ein absolutes Muß!

Scumfuck Tradition Nr. 26 **2,-- DM**

Scumfuck, Postfach 100 709, 46527 Dinslaken (auch im SOS-Vertrieb).

Wie immer sau gut und wie immer sau dick. Diesmal 68 DIN A5 Seiten mit vielen News (u.a. alles über die Beck's Pistols), Reviews, Finnland, Konzertberichte etc. Was soll ich schon groß schreiben, kauft ja ch jeder!

Our Own Way Nr. 1 **2,-- DM**

Florian Blenke, Grüner Weg 8, 23909 Ratzeburg (auch im SOS-Vertrieb)

Neues deutsches Ska Zine mit sauberem Layout und gutem Inhalt. Unter anderem sind auf den 24 DIN A5 Seiten Alton Ellis, Moonhop Ska aus Polen, Skapa, Desorden Publico, Peacocks, Mr. Review, Juggins uvam dabei. Ein wirklich gelungenes Debut.

S.O.S. - Mailorderliste

ZINELISTE

Titel	Nr.	Preis	Sprache	inhalt
A way of life	1	6,--	Englisch	Pressure 28, Bitter Grin, Durango 95, Tantra Monsters
Birth of a hooligan	4	5,--	Englisch	Boisterous, Too Hot, Red Alert, Bullshit, Durango 95 e
Boozer	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 10 und 11.
Bronco Bullfrog	--	5,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 4 und 5 (super Oi! Zine).
Bulldog	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 4, 5 und 6 (brandneu).
Bullfrog	--	5,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 4 und 5 (super Oi! Zine)
Carry no banners	--	3,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 1 und 2.
Clockworker	--	3,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 3
Control	1	3,50	Englisch	Uk Subs, Oi! The Story etc.
Cornedbeef	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 3 und 4.
Counterpoint	1	1.50	Deutsch	Szene Franken, Pressure 28, Boots & Braces, Smegma etc
Der Beduine	1	2,--	Deutsch	Berliner Scooter Magazin.
Fan Mail	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 6.
Fan Treff	--	5,--	Deutsch	Erhältiche Ausgaben: 72, 73, 74 und 75. (Hool Zine)
Levottomat	4	3,--	Finnisch	Exoten-Ska-Zine aus Finnland. Für Sammler. Mit Comic!
Moloko Plus	--	3,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1 und 3 (Oi! Zine)
Müll	--	1,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 5 und 6 (Punk Zine)
Noies Doitschland	2	2,--	Deutsch	Beck's Pistols, Gladiator, Volxsturm etc.
Oi! Reka	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 5, 6, 7 und 8. (Oi! Zine)
Parole Spass	2	2.50	Deutsch	Skinfield, Drom, Kettenhund, News, Reviews etc.
Parole Spass	1	2,--	Deutsch	Tattoo Convention, Lokalmatadore, Märtyrer, Reviews et
Peep Show	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1 und 3.
Pure Fiction	2	3,--	Deutsch	Geschichten sowohl geschrieben wie gezeichnet, nur vom
Ready to Ruck	1	1,50	Deutsch	Jede Menge Konzertbericht von Oi! und Ska Konzerten
Rude	--	3,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 20, 21, 22, 23, 24, 25 und 26. (
Rülps	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 10, 11, 12, 13, 14, 15 und 16.
Rülps	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 17, 18, 19, 21, 23, 25 und 27
Rülps	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2, 3, 4, 7, 8 und 9.
Scooter World	--	2,50	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2 und 3
Scootering	4/9	6,--	Englisch	Scooter Zine mit 16 deutschsprachigen Seiten (80 Seite
Scumfuck Tradition	--	2.--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 22, 23, 24, 25 und 26 (Punk
Scumfuck Tradition	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 9, 17, 18, 20 und 21
Shock Troops	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 15 und 16. (Oi! Zine)
Skaktus	1	2,--	Deutsch	Rare N Tasty, Ngobo Ngobo, Ska Trek, Polemics etc.
Skinhead Times	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 12.
Skintonic	--	4,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: 16 und 17.
Skoink	--	2,50	Englisch	Erhältliche Ausgaben: 4, 5, 7, 8 und 9.
Small Wonder	--	2,--	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 4.
SOS-Bote	--	Gratis	Deutsch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 13, 15, 16 und 19
SOS-Bote	5	2,--	Deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times, Intensified ....
SOS-Bote	7	2,50	Deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News und Reviews etc.
Springender Stiefel	3	3,50	Deutsch	Pressure 28, Springtoifel, Endstufe, Slade, Bierpatrio
Thats Life!	1	4,--	Englisch	Oi Polloi, Trojans, massig News, Reviews, Stories etc.
Tighten Up	--	2,--	Englisch	Erhältliche Ausgaben: Nr. 10 und 12.

- Motive oft dreifarbig -

Badges

Preis pro Stück 1,-- DM
11 Stück 10,-- DM
25 Stück 20,-- DM



VERSANDBEDINGUNGEN

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung (am besten Blockschrift)
- Porto je nach Gewicht, für Päckchen 6,-- DM, bei Nachnahme kommen nochmals 3,-- DM extra hinzu. Das Geld kann auch überwiesen werden. Sofort nach Geldeingang geht die Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70
Postgiroamt Stuttgart

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch weiterhin im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr,
EP = 50 gr

BÜCHER

The Complete Richard Allen Story

Part I 25,-- DM
Mit den Romanen Skinheas, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.

Part II 25,-- DM
Mit den Romanen Skinhead Girl, Sorts und Knuckie Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler

Part III 25,-- DM
Nach dem Tod von Richard Allen nun also der dritte Teil der Sammlung seiner Romane. Diesmal mit "Trouble for skinhead" (Joe Hawkins im Knast), "Skinhead Farewell" (J.H. jagt seinen Fein Charlie Mc Vey in Australien) und "Top-Gear Skin" (Stockcar Rennen). Knapp 300 Seiten, natürlich wieder mit neuem Cover.

Oi! The Photobook
30,-- DM
Nun ist es also endlich draußen. Schon lange angekündigt kommt das reine Fotobuch aus Holland mit zahlrichen schwarz/weiß Bildern von Skinheads auf insgesamt 68 Seiten. Durch die geringe Auflage von 1000 Stück kam leider ein recht hoher Preis zu stande, der von Sammlern aber wohl gerne bezahlt werden wird.

Ohne Gewalt läuft nichts - 24,90 DM
Buch von Klaus Farin und Eberhard Seidel-Pielen (Buch Skinhead). Diesmal nicht nur auf Skinheads, sondern auf gewalttätige Jugendliche allgemein zugeschnitten. Es kommen aber auch etliche Skins zu Wort. 304 Seiten.

Skinhead 17,80 DM
Das erste Buch in deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 100 Seiten schreiben Klaus Farin und Eberhardt Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist.

Total Madness 30,-- DM
Von Georg Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, geschrieben in englisch.

Bad Manners 15,-- DM
Und gleich noch ein Buch aus dem Hause Skinhead Times - natürlich auch von George Marshall geschrieben. Geschichte und Werdegang der Band mit dem fetten Glatzkopf.

Mods 30,-- DM
Insgesamt 150 Bilder auf über 130 Seiten. Geschrieben in englisch 1979 von Richard Barnes. Kult!

Scooter Boys 25,-- DM
Ebenfalls sehr viele geile Bilder, 128 Seiten, geschrieben in englisch von Gareth Brown.

SPIRIT OF '69
Eine Skinhead Bibel

168 Seiten, voll mit Bildern und Zeitungsausschnitten, die die Geschichte des Skinhead Kults von den Sechzigern bis heute erzählen.
Tradition, Stil, Musik und Randale. Willkommen im Land der Bovver Brigade!
Kapitel 1 - Ursprünge des Kults, Skinhead Fashion, Randale, Reggae und Soul, fußball.
Kapitel 2 - Suedeheads, Smoothies, Bootboys, Clockwork Orange, Slade.
Kapitel 3 - Sham 69, cock Sparrer, Cockney Rejects, Angelic Upstarts
Kapitel 4 - 2 Tone, The Specials, Madness, Bank Holiday Schlachten.
Kapitel 5 - OiQ, Ghd 4 Skins, The Business, The Last Resort, Blitz, Southall.
Kapitel 6 - Combat 84, Skrewdriver, White Hoise, The Redskins, Blood & Honour, SHARP
Kapitel 7 - Scootering, die Rückkehr von Oi!, Ska Revival, Skins in der Welt.
Kapitel 8 - Skinhead Fashion

Deutsche Ausgabe 20,-- DM

VIDEOS

Ultima Thule - Vi syns i Valhall! 35,-- DM
Die schwedischen Rock Stars live. Insgesamt 17 Songs (70 Minuten) in guter Bild- und Tonqualität.

Oi! The Meeting - Rendsburg 04.-06.09.92
225 Min. 35,-- DM
Mit Klasse Kriminale, Agent Bulldogg, Lokalmatadore (incl. Länderpunkt), Mad Monster Sound und Kurzausschnitte vom Fußball- und Darttounier, sowie den Verkaufsständen und dem SAT 1 Interview. Das Skinhead Treffen 1992

Küsten Oi! Party 1993 Greifswald 26.06.93
180 Minuten 30,-- DM
mit dabei sind Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Botts & Braces. Gute Aufnahmequalität

Motorhead
- Live Toronto 21,-- DM
- Best! 21,-- DM

Braindance - Live at the Oval 30,-- DM

V/A - UK/DK
55 Minuten 28,-- DM
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Damned. Live, Studio und Intis

V/A - Punk on the road
55 Minuten 28,-- DM
Mit Exploited, Major Accident, UK Subs, GBH uvam.

Chelsea - Live Bier Keller
45 Minuten 28,-- DM
Super Live Video der Uralt-Punker aus England. 10 Songs.

Toy Dolls - Idle Gossip
45 Minuten 28,-- DM

999 - Feelin alright with the crew 28,-- DM
55 Minuten, 13 Songs.

V/A - Ska Explosion
55 Minuten 28,-- DM
Mit Judge Dread, Trojans, Laurel Aitken, Hotknives, Skadows, Deltones, Loafers und Potato 5.

Damned - Final Damnation
85 Minuten 25,-- DM

Loafers - Skankin the place down 28,-- DM
35 Minuten, 13 Songs.

Peter & TTB - Cattle and bum
45 Minuten 28,-- DM
13 Songs aufgenommen live und im Studio. Kult!

Special Beat - Japan Tour
60 Minuten 28,-- DM
All die Specials und The Beat Hits (19 Stück) auf einem Video

Sham 69 - Live in Japan
40 Minuten 28,-- DM
13 Songs (incl. aller Hits).

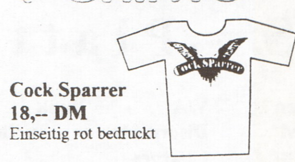
V/A - Punk and disorderly
60 Minuten 28,-- DM
Super Video, u.a. mit Business (Live London 88), 4 Skins (Live London 81), Peter & TTB, Anti-Nowhere League, Mau Maus, The Blood, Lurkers, Vice Squad, Exploites, Toy Dolls, Adicts uvam. Absoluter Kult!

Macc Lads
- Three bears 28,-- DM
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.
- Come to brum 28,-- DM
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.

Madness - Complete Madness
43 Minuten 25,-- DM
Super Unterhaltung mit den besten Clips von Englands Nummer 1 Ska Band.

Specials - Specials
47 Minuten 28,-- DM
13 Clips.

T-SHIRTS



Cock Sparrer
18,-- DM
Einseitig rot bedruckt



Blitz
18,-- DM
Einseitig schwarzer Druck



4 Skins
20,-- DM
Schwarzes T-Shirt mit gelbem Logo



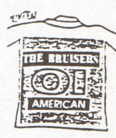
SHARP
25,-- DM
Einseitig schwarzer Druck



Skinhead Reggae
16,-- DM
Einseitig schwarzer Druck

Bruisers 19,-- DM
Beidseitig bedrucktes graues Shirt





Last Resort 18,-- DM
einseitig rot / blau bedruckt



Smegma 18,-- DM
beidseitig bedrucktes Shirt



Business
18,-- DM
einseitig rot / schwarz bedruckt





Lokalmatadore
18,-- DM
Einseitig schwarz bedruckt

Blanc Estoc DM 18,--
Schwarzer Druck



Let's possess the world (Cover S.O.S.-Bote Nr. 4)
Einseitig schwarzer Druck (Weltkugel mit Skin) 15,-- DM

Neuheiten
in der
S. O. S. - Plattenliste

Bierpatrioten - Titten raus EP 8,– DM
Die Debut Singel der Berliner Oi! Combo Bierpatrioten auf DIM Records. 4 schnelle und laute Oi! Songs. Mit geilem Cover!

Ultima Thule
- Vikingabalk CD 26,– DM
CD der Hitparaden-Stürmer aus Schweden, die die höchste Plazierung erreichte. 13 wunderbar melodische Oi! Punk Knaller.
- Early years CD 26,– DM
Auch diese CD war in den Top Ten, allerdings mit altem Material und altem Sänger (mit Super-Hit "Friday evening"). 18 Songs.
- Svea Hjältar CD 26,– DM
Nur 10 Songs aber nicht ein schlechtes darunter.

Moonstomp / The Kicker Boys - They never see / Kicker Boys
CD 22,– DM
2 LPs, die original auf Link Records veröffentlicht wurden hier zusammen auf einer CD. Insgesamt 28 Songs der beiden Ami Oi! Bands.

The Glory / Guttersnipe Army - We are what we are / Never die
CD 22,– DM
Ebenfalls 2 ehemalige Link LPs, die nun zusammen auf einer Step One CD wiederveröffentlicht werden. 2 sehr gute melodiöse Oi! Punk Scheiben, zusammen 24 Songs, limitiert auf 1000 Stück.

V/A - Punk & Disorderly - Further Charges
CD 24,– DM
20 geile Oi! Punk Knaller von Bands wie Insane, One Way System, Abrasive, Peter & TTB, Disorder, Vice Squad etc. Hat nichts mit dem gleichnamigen Video zu tun.

Yesterdays Heroes - No Mans Land
EP 10,– DM
Neue Ami Oi! Band mit 4 schnellen und derben Oi! Stücken auf rotem Vinyl. Nur ganz wenige Kopien vorrätig.

Mr. Review - Lock, stock & barrel
CD 28,– DM
Die brandneue CD mit 12 genialen Songs der holländischen Ska Combo.

Blanc Estoc - Hart auf Hart
EP 7,– DM
Das zweite Album der schwäbischen Oi! Combo nun auf Red Rossetten Records. Wiedrrum schöner derber Oi! Punk mit deutschen Texten.

Blitz - The Complete Singles Collection
CD 25,– DM
Mit allen Hits, insgesamt 17 Songs. Die Singels im Original sind ein Vermögen wert.

Mad Monster Sound - One for the road
CD 25,– DM
MMS melden sich mit ihrem neuen Album in alter Stärke zurück. Geile Ska Songs und tolle Oi! Knaller wechseln sich ab. 14 Songs.

V/A - 25 Years of Trojan
DLP 25,– DM
Die Jubiläums-LP vom legendären Skinhead Reggae Label mit 40 Liedern von Bands wie Symarip, Desmond Dekker, Jimmy Cliff, Judge Dread, Upsetter etc.

Klasse Kriminale - I ragazzi sono innocenti
LP / CD 20,– / 25,– DM
Das brandneue Klasse Kriminale Album mit 12 neuen Songs. Alles wie gewohnt tolle Oi! Songs, diesmal ausschließlich mit italienischem Gesang (die Texte sind aber auf der Textbeilage auch in englisch abgedruckt).

Vorankündigung:
(kann bereits mitbestellt werden)

Business - *Anywhere but here*
EP 8,– DM
Zündstoff - *Same*
LP / CD 22,– / 24,– DM
V/A - *29 Commandments of Oi!*
CD 22,– DM
Red London - *This is England / Sten guns in Sunderland*
CD 22,– DM

Gruppe	Titel	Format	Preis	
4 Skins	The best of the 4 Skins	CD	22,--	
4 Skins	A few 4 Skins more 2	CD	22,--	28 Hits, u.a. A.C.A.B., Evil, 1984, Clockwor
4 Skins	A fistful of........	CD	25,--	15 Songs vom zweiten 4 Skins Album (Captain
999	AS8502	CD	22,--	
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
999	Separates	CD	22,--	
999	Greatest Hits Live	CD	23,--	
Adicts	27	CD	26,--	19 Punk Rock Hits
Adicts	Totally Adicted	CD	22,--	
Adverts	Live and Loud!!	CD	23,--	
Adverts	Live at the Roxy	LP	19,--	
Angelic Upstarts	Two million voices	CD	22,--	Die äußerst rare LP nun auf CD.
Angelic Upstarts	Still from the heart	CD	22,--	13 Songs
Angelic Upstarts	Greatest Hits Live	CD	22,--	Mit Guns for the Afghan Rebels, Teenage Warn
Angelic Upstarts	Last Tango in Moscow	CD	25,--	Nochmal ein paar wenige Exemplare! Ranhalten
Angelic Upstarts	Reason why?	CD	24,--	22 Hits, 3 davon live
Anti Heros	Election Day	EP	7,--	Derbe Ami-Oi! Band. Farbiges Vinyl.
Anti-Nowhere League	Live and Loud	LP / CD	10,-- / 20,--	18 Songs
Anti-Nowhere League	Perfect Crime / Live Yu	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Bad Manners	Greatest Hits Live	CD	22,--	Lord Fatty mit vielen seiner Hits!
Bad Manners	Samson & Deliah	EP	4,50	Transparentes Vinyl
Bad Vultures	High Voltage	EP	8,--	Japanische Skin Band - derb!
Banana Peel Slippers	Fairground	EP	7,--	Debut EP der Kölner Ska Truppe
Beck's Pistols	Pöbel und Gesocks	LP / CD	16,-- / 21,--	CD mit zwei Bonussongs.
Beck's Pistols	Lockruf der Wildnis	EP	6,50	
Beck's Pistols / Lokalm.	Split EP	EP	6,50	Trabbi Rainer und Keine Ostler.
Bierpatrioten	Titten raus!	EP	8,--	Debut EP der Berliner Oi! Band auf DIM Recor
Big Shot	Bum notes	Tape	10,--	7 Song Tape der geilen englischen Ska Band.
Bim Skala Bim	Tuba City	LP	18,--	Die ehemals beste Ami-Ska Band.
Biohazard	Survival of the fittest	CD	24,--	Live-Mitschnitt!
Bitter Grin	Christmas Day	EP	6,--	Auch nach Weihnachten eine tolle Oi! Platte
Blanc Estoc	Unite and win	EP	7,--	4 Lieder der neuen Oi! Punk Band aus Nürting
Blank Generation	Another Victim	EP	7,--	Derbe Oi! Scheibe auf Hammer Records
Blanks 77	Destroy your generation	EP	9,--	Geile 77er Punk Singel auf Headache Records.
Blitz	The best of Blitz	CD	22,--	Hit an Hit!
Blitz	Voice of a generation	CD	24,--	Insgesamt 22 Songs.
Blitz	Blitzed an all out atta	CD	22,--	
Blitz	Complete Singles Collec	CD	25,--	Mit allen Hits
Boots & Braces	Aufrecht gehen	EP	8,--	Auf 999 limitierte Nachpressung der 1. EP vo
Boots & Braces	Schön war die Zeit	PD/MCD	24,-- / 24,--	6 neue Songs auf Picture Disc, bzw. Minni-CD
Boys	Live at the Roxy	LP	19,--	
Boys	Boys / Alternative Char	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Braindance	The blind lead the blin	EP	8,--	Neuestes Machwerk der englischen Oi! Punk Ba
Braindance	Streets of violence	EP	8,--	Nach der Tour nun auch die Debut EP wieder a
Broken Heroes	Jump for Oi!	EP	9,--	4 american Oi! Punk Songs.
Bullshit	United - The voice of O	LP	17,--	Schwedische Top Oi! Band. Debut LP.
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Business	2 LPs	CD	22,--	"Smash the discos" und "Loud, proud n Punk"
Business	Suburban Rebels	CD	25,--	Original LP plus 4 Bonus Tracks (750 Stück)
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	23,--	Das Original was auf Syndicate. Nun 25 Songs
Business	Saturday heroes	CD	25,--	Insgesamt 16 Songs
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Buzzcocks	Spiral Scratch	12"	11,--	
Charly's War	Time to survive	LP	15,--	
Chelsea	Unrealsed stuff	LP	19,--	
Citizen Fish	Live Fish	LP / CD	17,-- / 23,--	Punk Rock
Close Shave	Attack	EP	8,--	Die brandneue Scheibe auf Helen of Oi!
Close Shave	Lone Rider	LP / CD	18,-- / 22,--	Die englische Kult Oi! Band.
Cock Sparrer	2 LPs	CD	22,--	"Shock Troops" und "Running Riot in 84" (23
Cock Sparrer	Best of Cock Sparrer	CD	22,--	22 Hits, u.a. Chips on my shoulder, Riot Squ
Cock Sparrer	True Grit	CD	24,--	

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Cock Sparrer	Guilty as charged	LP / CD	18,-- / 24,--	Das jetzt schon legendäre neue Album! Hit an
Cock Sparrer / Business	Live and Loud	CD	22,--	Die beiden besten Live and Loud Alben nun no
Cockney R. / Angelic U.	2 LPs	CD	22,--	Live and Loud der Rejects und Upstarts.
Cockney Rejects	2 LPs	CD	22,--	Flares n Slippers EP, Unheard Rejects 79/81
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol II	CD	22,--	Rare 2. LP der Rejects auf CD mit 2 Bonus Tr
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol I	CD	22,--	Debut LP der Rejects nun auch auf CD (16 Son
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Condemned 84	2 LPs	CD	22,--	"Battle Scarred" und "Live and Loud" (limiti
Crack	In search of the Crack	CD	25,--	Kult LP mit 6 Bonus Tracks (limitiert 750).
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
D. Dekker & Specials	King of Kings	LP / CD	19,-- / 26,--	Das brandneue Album der beiden Ska Top Bands
Daily Terror	Apocalypse	LP	18,--	Endlich die neue LP
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Derrick Morgan	I am the ruler	LP / CD	19,-- / 26,--	Mr. Skinhead Reggae!
Desmond Dekker	20 Greatest Hits	CD	20,--	Mit Israelites, You can get it, It mek, Prob
Desmond Dekker	King of Ska	LP	19,--	Ganz alte, ganz große Hits von Desmond Dekke
Desmond Dekker	The best of & the rest	CD	22,--	
Desmond Dekker	Israelites	CD	14,--	10 Reggae Hits.
Desmond Dekker	Black and Dekker / Comp	CD	22,--	2 LPs auf einer CD.
Dubliners	Greatest Hits Vol. 1	CD	20,--	
Dubliners	20 Gr. Hits Vol. 2	CD	20,--	Irish Folk
Echolottes	Same	EP	6,50	Geile Platte mit einer Art Cow-Punk.
Exploited	Punks not dead	CD	22,--	
Exploited	Live and Loud	CD	26,--	20 Songs aus der Punk Collector Series von A
Flower Leperds	One miserable bastard	LP	9,--	Punk-Rock auf Triple X
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	26,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Gang Green	I 8 1 B 4 U	LP	11,--	
Gang Green	Can't live without..	LP	14,--	Hardcore vom derbsten.
Gang Green	Older Budweiser	CD	15,--	
Glory / Guttersnipes	2 LPs	CD	22,--	"We are what we are" und "Never die" - 2 gei
Guitar Gangsters	Money with menaces	CD	20,--	
Guttersnipes	Hairy on the inside	LP/CD	17,-- / 20,--	
Happy Kadaver	The international song	EP	7,--	Punk Rock Combo aus Deutschland
Happy Kadaver	Musik macht uns breit	EP	7,--	
Headwound	Thinkin' & Drinkin'	EP	8,--	Rotes Vinyl, Ami Oi! Band aus New Jersey.
Headwound	Kings of beer	EP	9,--	4 neue geile Songs.
Heavy Metal Outlaws	The Sixties meant nothi	Max-CD	10,--	HM Band der beiden Skin Legenden
Heavy Metal Outlaws	Sex for Sexisns Sake	Max-CD	10,--	S. Whale (Business), R. Pearce (Last Resort)
Hüsker Dü	Psychepowerpopapunk	CD	22,--	Aufgenommen 1985 in ihrer Heimatstadt. Guter
Infa Riot	Still out ot order	CD	25,--	5 Bonus Tracks - gesamt 18 Songs (limitiert
International Beat	The hitting line crosse	CD	22,--	Super Ska CD.
Jack the lad	Burning cities	EP	8,--	Derber Ami Oi! Sound.
Jeff Dahl	Wasted Remains	LP	12,--	
Jeff Dahl & Poison Idea	Same	CD	16,--	
Jimmy Keith & his S.H.	Fun	LP	15,--	Geiler Punk Rock aus Duisburg.
Judge Dread	Ten Commandments	EP	8,--	
Kassierer	Der heilige Geist greif	LP	16,--	Nun die volle LP. 22 Songs.
Kassierer	Live im Okie-Dokie 1985	EP	6,50	Verrückt.
King Hammond	Blow your mind	CD	26,--	Mit March of the skinheads, Hammond rides ag
Klasse Kriminale	The history of...	LP / CD	17,-- / 22,--	Die besten Songs der italienischen Oi! Band.
Last Resort	Skinhead Anthems	CD	25,--	Wurde wegen großer Nachfrage nochmal nachgep
Last Resort / Combat 84	Split CD	CD	22,--	"Death or glory" und "Charge of the 7th Cava
Lawsuit	Kind of brown	CD	20,--	Lustige Pop-Ska Mischung.
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	16,-- / 21,--	Kult - was sonst?
Lokalmatadore	Ein Leben für...	LP/CD	16,-- / 21,--	Erste LP der Kult-Band.
Lurkers	Nonstop Nitropop	LP	15,--	Neuestes Album der 77er Punk Rock Band.
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.
Lurkers	Powerjive	CD	22,--	

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Lurkers	This dirty town	LP	19,--	
Macc Lads	Bitter, fit crack	CD	22,--	13 Hits der verrückten Engländer
Macc Lads	Beer sex chips n gravy	CD	22,--	19 Songs
Macc Lads	An orifice and a genita	CD	22,--	17 Songs aus der Zeit von 1986 - 1991.
Mad Monster Sound	Debut LP	LP	20,--	Das schon ältere tolle Debut Album (Ska und
Mad Monster Sound	One for the road...	CD	25,--	Brandneue CD mit 14 Oi! und Ska Knallern
Madness	Nightboat to Cairo	EP / CD	5,-- / 13,--	
Madness	Driving in my car	EP	5,--	
Madness	One better day	EP	5,--	
Magnificent	Saint Cloud Days	LP	17,--	Neue LP der holländischen Combo.
Maytals / Ethiopians	54 / 46 was my number	EP	8,--	Legendärer Ska Hit!
Moonstomp / Kicker Boys	2 LPs	CD	22,--	"They never see" und "Kicker boys" - 2 Ami O
Motorhead	Motorhead	LP	10,--	
Motorhead	No sleep at all	LP	12,--	
Motorhead	Rock and Roll	LP	10,--	Endlich wieder da!
Motorhead	Orgasmatron	LP	15,--	Geile LP von 1986
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	
Motorhead	Eat the rich	CD	20,--	13 Hits.
Mr. Review	Walkin down Brentford R	CD	26,--	Eine der beste Ska LPs nun auf CD!
Mr. Review	Lock, stock & barrel	CD	28,--	12 super Ska Songs der holländischen Ska Com
Murphy's Law	The best of times	LP / CD	12,-- / 15,--	
Niblick Henbane	Land of the brave	EP	9,--	4 neue US-Oi! Songs.
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
OHL	Die Auferstehung	LP / CD	16,-- / 22,--	Bekannte alte deutsche Punk Band.
One Way System	All Systems Go	CD	25,--	22 Songs der Kult Punk Band
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Partisans, The	Police Story	CD	24,--	Die Original Debut LP plus 4 Bonus Tracks.
Peter & TTB	Soberphobia	CD	22,--	
Peter & TTB	Loud Blaring Punk Rock	CD	22,--	
Peter & TTB	Live and Loud!!	CD	23,--	21 Songs.
Peter & TTB	Journey to the Centre o	CD	22,--	
Peter & TTB	Totally Test Tubed	CD	22,--	
Pogues	Best of Pogues	LP	20,--	Hit an Hit!
Pogues	Drunken Boys	CD	22,--	Neueste CD der Irish Folk Band Nr. 1.
Pokalmatadore	Dat is Schalke	EP	6,--	Fußballsingel der Lokalmatadore.
Potato 5	Five alive	CD	22,--	Wiederveröffentlichung der geilen Ska LP von
Pressure 28	Get ready / Up yours	EP	8,--	Nochmals rein gekommen, neues Cover, neue Bi
Prince Buster	Fabulous Greatest Hits	CD	24,--	10 Hits vom Prince - u.a. Big 5, Rough Rider
Prince Buster	Judge Dread / Rough Rid	CD	22,--	2 LPs auf einer CD der Ska Legende.
Public Toys	Tote Helden	EP	6,50	Super Debut EP der Oi! Punk Kapelle.
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP / CD	18,-- / 22,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Red Alert	Beyond the cut	LP	17,--	5 neue Hits und 7 alte Klassiker neu eingesp
Red Alert	Blood, Sweat n Beers	LP / CD	17,-- / 22,--	Endlich die neue LP der Kult-Oi! Band.
Red Alert	A Mondragon	EP	7,--	Live-EP in geiler Aufnahmequalität mit 3 Top
Red London	Outlaws	LP	18,--	
Red London	The day they tore the o	EP	7,--	5 Song EP der Engländer.
Ritam Nereda	Nikog Nema	CD	22,--	Erste LP der jugoslawischen Oi! Band.
Ritam Nereda	Breaking	LP / CD	20,-- / 24,--	Zweites Machwerk der Jugoslawen (Serben).
Rudness Empire	Welcome to the Empire	Tape	10,--	Holländische Ska Band.
Section 5	2 LPs	CD	22,--	"The way we were" und "Live and loud"
Selecter	Out on the streets	CD	26,--	Missing words, Street feeling, Selecter, On
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sham 69	Live at CBGB's	CD	15,--	
Sham 69	Live at the Roxy	LP	19,--	
Sham 69	Sham's last stand	CD	22,--	
Sham 69	Live in Japan	CD	22,--	13 Hits auf dem neuen Live Album
Sham 69	Tell us the truth / Tha	DLP/DCD	26,-- / 36,--	Die beiden ersten LPs zusammen auf einer DLP
Sham 69	Hersham Boys / The Game	DCD	36,--	Das dritte und vierte Sham Album nun auch au
Shock Treatment	Media Distortion	LP	18,--	15 gerade Oi! Punk Songs
Silly Encores	Water Pistol Riot	CD	21,--	Brandneue LP der melodischen Punk Rocker.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Silly Encores	Merchant Bankers	LP	16,--	Melodische deutsche Oi! Punk Band.
Simarip	Skinhead Moonstomp	LP	19,--	Die legendäre Skinhead Reggae Platte auf Tro.
Ska Flames	Wail N Skal M	LP	21,--	Brandneue LP der japanischen Top Ska Band
Ska Flames	Old rockin chair	EP	9,--	
Skaos	2 LPs	CD	22,--	Die beiden legendären Alben "Beware" und "Ca
Skaville Train	Take over	12"	11,--	
Slaughter & The Dogs	Rabid Dogs	LP	19,--	
Slaughter & The Dogs	Live at the factory	LP	19,--	
Slaughter and the dogs	Shocking	CD	26,--	
Smegma	Gewalt, Haß & Wut	EP	6,50	Geile Debut EP der Norddeutschen Oi! Band.
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Special Beat	Live	CD	26,--	Mit vielen Hits von den Specials und The Bea
Specials	Live - Too much too you	LP / CD	19,-- / 26,--	Gangsters, Do the dog, Skinhead Moonstomp, C
Splodgenessabounds	A nightmare on rude str	LP / CD	19,-- / 26,--	
Springtoifel	Live 82 - 92	Tape	10,--	Alle Hits und einige Raritäten.
Springtoifel	Brot & Spiele	EP	6,50	Neuestes Machwerk der Mainzer.
Springtoifel	Satanische Takte	CD	22,--	
Stars and Stripes	Drop the bomb	EP	9,--	Nochmals ein paar Kopien reingekommen
Stiff Little Fingers	Greatest Hits Live	CD	22,--	
Stiff Little Fingers	Flags & Emblems	CD	2#,--	
Stormwatch	At war with peace	LP	18,--	Brandneue LP der Ami-Oi! Band auf DIM Record
Surgeon General	Think about it	EP	9,--	4 Songs derber Hardcore-Punk aus den USA.
Tender Fury	Looking for the chip	LP	8,--	Ex-T.S.O.L.
The Clash Tribute	Never ending story I	LP	18,--	Serious Drinking (!), Attila uvam covern Cla
The Punk Rock Generation	CD mit 4 Oi! und Punk C	CD-Box	40,--	Nasty, Heat o.t. street, Live & Loud, Punk R
Those Unknown	Oi! Keep on going stron	EP	9,--	4 Oi! Knaller auf Headache Records und rotem
Too Hot	Kickin off	CD	17,--	Neue Ska Band aus GB.
Toy Dolls	Singles 83 / 84	CD	26,--	
Toy Dolls	Nellie the elephant	EP	9,--	Nochmals ein paar Kopien reingekommen
Toy Dolls	Collection	CD	22,--	
Toy Dolls	Bare faced check	CD	22,-- DM	
Toy Dolls	Fat Bobs feet	CD	26,--	Mit genialem Cover!
Toy Dolls	A far out disc	CD	26,--	
Toy Dolls	Wakey Wakey	CD	26,--	
Toy Dolls	Absurd Ditties	CD	26,--	
Toy Dolls	Idle Gossip	CD	26,--	
Toy Dolls	22 Tunes from Tokyo	CD	26,--	Das legendäre Live Album der Toy Dolls.
UK Subs	Left for dead	DLP	22,--	Drei Seiten auf der Doppel-LP
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	
Ultima Thule	Svea Hjältar	CD	26,--	10 Songs der Schweden
Ultima Thule	Mitland	EP	9,--	Nochmals ein paar Kopien reingekommen
Ultima Thule	The Early Years	CD	26,--	Aufnahmen von 1984 - 1987
Ultima Thule	Vikingabalk	CD	26,--	13 melodische Oi! Punk Songs der schwedische
Ultima Thule	För Fädernes Landet	LP / CD	18,-- / 26,--	Jetzt auch als CD lieferbar (15 Songs)
Upright Citizens	Underground	CD	15,--	Super geiler Punk Rock.
V/A	Skank 2 - Ska for Ska's	CD	22,--	Mark Foggo, Judge Dread, King Hammond, Riffs
V/A	No Future Singles Colle	CD	24,--	Insgesamt 27 Songs des Top Oi! Punk Labels.
V/A	This is Oi!	CD	25,--	Mit Oppressed, Vicious Rumours, Section 5, O
V/A	Riot City Sinles Collec	CD	24,--	Mit Vice Squad, Insane, Ejected, Exploited e
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	United Skins	CD	24,--	Der legendäre Skin Sampler, u.a. mit Skrewdr
V/A	Live Sucks	CD	20,--	Retch Records! Parasites, Varukers, Erase To
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Pop Oi!" und "Oi! Oi! Oi!" Sampler (27 Song
V/A	The only spirit is.. un	LP/CD	18,-- / 22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Max the dog says do the	CD	22,--	Die legendäre DLP nun auf CD.
V/A	A Clash Tribute	LP	18,--	Clash Covers von geilen Bands wie Serious Dr
V/A	Original Reggae Hits	CD	22,--	
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	Fight back for the risi	LP	18,--	Neuer Schlitzaugen Sampler mit Easten Youth,

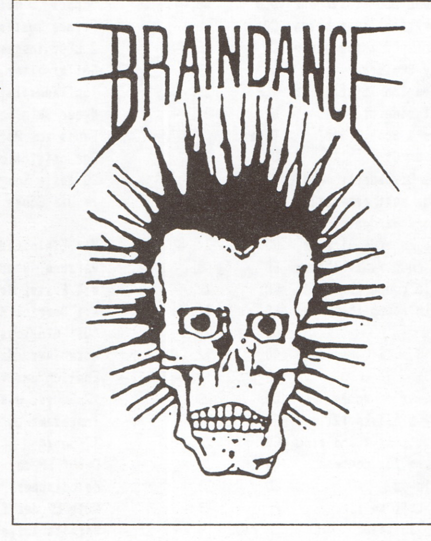
Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	Rude Awakening	LP	17,--	
V/A	Skaville USA Vol. 2	LP	18,--	Bim Skala Bim, Bosstones, Shy Five, Happy et
V/A	Working Class Anthems	LP	22,--	Mit Condemned 84, Close Shave, Boisterous, S
V/A	A fistful of pussies	CD	24,--	Mit Meteors, Batmobile, Guana Batz, Frantic
V/A	Skank 1 - Licensed to S	CD	22,--	Mit Busters All Stars (Skinhead Love Affair)
V/A	Skankin'round the.. II	CD	22,--	Deltones, Braces, Busters, Les Frelons, Rude
V/A	Skankin'round the.. I	CD	22,--	Teil 1 mit Skaos, Bad Manners, Mr. Review, T
V/A	The best of Oi! Vol. 1	CD	22,--	Mit zig Hits! Business, 4 Skins, Last Resort
V/A	Oi! Chartbuster Vol. 5	CD	22,--	Crack, Upstarts, Peter & TTB, 4 Skins, Busin
V/A	Great British Punk 2 Ro	CD	22,--	Business, Cockney Rejects, Sex Pistols, SLF
V/A	Kings of Ska	DCD	50,--	3 CDs in einer Box, mit Hits von Selecter, S
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	24,--	Covers von Sex Pistols & Damned Hits!
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	Carry on Ska	CD	22,--	24 Hits von Bad Manners, Beat, Loafers, Buri
V/A	Son of Oi!	CD	25,--	Der 5. der legendären Oi! Sampler (24 Hits).
V/A	Skinhead Moonstomp/Monk	DCD	45,--	Doppel CD mit den beiden Top Skinhead Reggae
V/A	One original step beyon	CD	26,--	Prince Buster, Desmond Dekker, Maytals, Skat
V/A	A country fit for heroe	CD	25,--	2 LPs, insgesamt 24 Songs (Original auf No F
V/A	Monkey Business	LP	19,--	Geiler alter Ska Sampler auf Trojan Records
V/A	Celebration 25 years Tr	DLP	25,--	Jubiläumsplatte auf Trojan mit vielen alten
V/A	Bright side of Oi!	LP	21,--	Neuer Skin Sampler mit Red London, Skin Deep
V/A	Here's a boot stomp!	Tape	6,--	Bands aus Portugal, Venezuela, Brasilien etc
V/A	Carry on Oi!	CD	22,--	Der originale dritte Oi! Sampler (19 Songs).
V/A	Punk & Disorderly	CD	24,--	20 geile Songs rarer Punk Rock Bands (Insane
V/A	Oi! The next generation	CD	22,--	14 Oi! Songs von Bands Elite, Pressure 28, C
V/A	New York Hardcore	CD	22,--	
V/A	Secret Records Singles	CD	24,--	Mit Exploited, 4-Skins, Business, Gonads, Ch
V/A	Who's country is this a	EP	8,--	Warzone, Stormwatch, Patriot, Critical Beatd
V/A	Skankin'round the.. III	CD	22,--	mit Fritz, Mr. Review, Laurel Aitken, Potato
V/A	Skankin'round the.. IV	CD	22,--	mit Derrick Morgan, Skatelites, Riffs, Toast
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Glorious Oi!" / "Oi! Now that's what I
V/A	Skank 3 - 15 Commandmen	CD	22,--	Hotknives, Maroon Town, 100 Men, Mark Foggo
Vandalen	Same	LP / CD	16,-- / 22,--	Endlich das volle Album der Hildesheimer.
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vibrators, The	Guilty & Alaska 127	CD	24,--	Insgesamt 26 Songs.
Vice Squad	Stand strong stand prou	CD	22,--	17 Songs
Vice Squad	No cause for concern	CD	22,--	Debut LP der Punk Rock Truppe mit Sängerin B
Vulture Culture	Hau Dju-du	CD	23,--	Melodischer Punk mit Frauenstimme. Super!
Warrior Kids	Don't tell me lie	EP	8,--	Gute EP der französischen Oi! Band
West Side Boys	Au fil du temps	LP / CD	18,-- / 22,--	Bereits aufgelöste französische Oi! Band.
Wretched Ones	Johnny Burnout	EP	9,--	Sehr derber Street Punk aus Amerika.
Wretched Ones	Sideburns and beer	EP	9,--	4 derbe US-Oi! Punk Songs.
Yesterdays Heroes	No mans land	EP	10,--	Geile neue Ami-Oi! Band. Rotes Vinyl - 4 Son

S.O.S. - Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 22 11
88012 Friedrichshafen
Germany
Tel. 07541/55505
Fax. 07541/55513

Braindance sind eine dieser neuen Oi! Bands aus England, die in letzter Zeit von sich Reden machen. Bereits die zweite Singel ist dieser Tage erschienen und auch eine Deutschland Tour ist in Planung. Grund genug etwas mehr über diese Band zu erfahren. Sind sie denn nun eine Punk oder eine Skin Band? Wie laufen ihre Konzert ab? Wie sind sie mit ihrem Plattenlabel zufrieden? Aber lest selbst. Beantworter hat die Fragen Sloss, Sänger der Band.

Die Bandstory

Braindance haben sich 199O gegründet. Es gab zahlreiche Wechsel in der Besetzung seit damals. Die heutige Besetzung steht seit fast einem Jahr und lautet: Shed (Bass), Salty (Gitarre), Robert (Schlagzeug) und Sloss (Gesang). Mit dieser Besetzung haben wir auch die beiden 7" EPs "Streets of violence" und "The blind lead the blind" auf dem "Helen of Oi!" Records Label eingespielt. Außerdem haben wir noch zwei Stücke auf einem CD Sampler von "Step 1" veröffentlicht.
Unsere Hobbies sind einen trinken gehen und Spaß haben, was wir beides auch häufig machen. Der Musikgeschmack innerhalb der Band ist weit gefächert und umfaßt Bands wie:
One Way System, Exploited, Business, Killing Joke, Clash, Ramones, GBH, English Dogs, Crack, Angelic Upstarts, SLF, DK, Lurkers, Chelsea, UK Subs, Oppressed etc.



Ihr habt bisher alles auf "Helen of Oi!" Records veröffentlicht. Seit ihr zufrieden mit dem Label und ist schon wieder etwas für die Zukunft geplant?

Ja, wir sind sehr mit "Helen of Oi!" Records zufrieden. Fürs Frühjahr ist auch schon eine 1O" LP geplant, für die wir auch schon einige gute Songs aufgenommen haben und die natürlich auch wieder dort erscheinen wird.

Wie verliefen eure Konzerte bisher?

Wir haben schon so viele Konzerte gegeben, daß ich sie garnicht mehr zählen kann. Wir tendieren dahin ein gemischtes Publikum aus Punx, Skins und Normalos zu bekommen. Das gute daran scheint zu sein, daß das Publikum daran genauso viel Spaß hat wie wir auch und das ist es, was wir auf unseren Konzerten sehen wollen.

Seit ihr mehr eine Punk oder eine Skin Band?

Nun, das ist eine etwas schwierige Frage. Uns ist es am liebsten, wenn die Leute sich unsere Musik anhören und wenn sie ihnen gefällt, ist das super. Es ist besser für eine Band nicht in eine Schublade gesteckt zu werden. Meiner Meinung nach war das auch der Grund für Oi!. Durch Oi! wurde es möglich für Punk und Skin Bands von beiden Publikums zu spielen. Da sich aber drei Punks in der Band befinden würde ich sagen, daß man uns eher als Punk Band bezeichnen kann.

Wie sieht die Punk und Skin Szene in eurer Gegend aus?

Die Punk und Skin Szene in unserer Gegend ist gut. Es gibt immer massig Veranstaltungen. Etwas merh Skins könnten es allerdings sein.

Was haltet ihr von den Reformierungen der ganzen alten Bands?

Nun, wenn sie es wegen der Musik und dem Spaß machen, kann es ja nur eine gute Sache sein. Wenn sie es allerdings des Geldes wegen machen, kann es nicht gut sein. Auf alle Fälle war die Reformierung von "English Dogs" eine super Sache. Sie sind eine phantastische Live Band. Die guten alten Bands werden bestimmt auch den neuen Bands helfen. Die, die nur des Geldes wegen zurück gekommen sind natürlich nicht. Und das ist natürlich Schade.

Wie ist euer Verhältnis zu den ganzen neuen englischen Oi! Bands?

Ja, wir kennen sie eigentlich alle. Wir schreiben und telefonieren regelmäßig mit verschiedenen Mitgliedern der einzelnen Bands. Pressure 28 und Boisterous bevorzugen wir vom Stil her. Eine weiter gute neue Band ist "Blank Generation", die ein gutes Tempo in ihrer Musik haben.

Was wißt ihr über die deutsche Skinhead Szene?

Wir wissen eigentlich zu wenig darüber, als daß wir einen Komentar dazu abgeben könnten. Aber vielleicht können wir ja mehr darüber sagen, wenn wir in Deutschland gespielt haben.

Zukunftspläne - Letzte Worte?

Wir beabsichtigen dieses Jahr einen Haufen Gigs in verschiedenen Ländern zu absolvieren und die Platte auf "Helen of Oi!" Records fertig zu stellen und zu veröffentlichen. Wer mit uns Kontakt aufnehmen möchte schreibe an:

"Braindance"
c/o Sloss
31 Fitzgerald Rd.
Norwich
Norfolk NR1 2NR
Great Britain

Danke fürs Interview und Hallo nach Deutschland.





Neu erscheinen wird dieser Tage auf dem Helen of Oi! Label die zweite EP von Pressure 28 mit dem Titel "You´ve been had" und die 10" LP in farbigem Vinyl von Another Man´s Poison. Beides wird dann natürlich auch wieder im SOS-Vertrieb erhältlich sein.

Bei Red Rosetten Records sind u.a. auch folgende Veröffentlichungen geplant: Oi! Polloi LP - Live in Berlin, Anti Heros LP - Live in Hamburg und Anti Heros Video - Live in Filderstadt.

Von Agent Bulldogg aus Schweden wird es die Debut LP "Lifestyle" demnächst auf CD geben. Auch an einem total neuen Album wird schon gearbeitet.

Der erste Sänger der schwedischen Band Ultima Thule (auf der "Early years"-CD zu hören) Bruno Hansen wird mit seiner neuen Band "Karolinerna" eine Minni CD im April veröffentlichen.

Die Rostocker Oi! Band Skinfield existiert nun doch weiter. Die Poppendick-Brüder haben sich entschieden das ganze doch nicht so einfach sterben zu lassen und wollen Skinfield im Moment als 2 Mann Studio Band weiter führen. Eventuell soll es das geplante Debut (EP) dann auch noch dieses Jahr geben. Ein neues Projekt ist bei den Norddeutschen aber ebenfalls schon in Arbeit. Es soll dann eine neue Band wieder mit 4 Mann gegründet werden. Man darf gespannt sein.

Auf Kadaver Records sind zwei neue EPs der deutschen Punk Band "Happy Kadaver" erschienen. Eine zusammen mit der polnischen Punk Band "Alians" und eine alleine. Zu beziehen gibts die beiden Teile über Kadaver Records, Postfach 2165, 51784 Lindlar.

Von Daily Terror soll diesen Sommer auf einem Festival in Essen oder Rheinhausen eine Doppel Live LP eingespielt werden.

Eine List mit hauptsächlich Ska und Reggae Scheiben gibt es gegen 1,– DM Rückporto bei: Jan Kroll, Schulstr. 38, 45449 Sprockhövel.

Aus der Picture Singel von Smegma "Live in Hamburg" wird vorerst mal nichts. Die Band ist mit der Aufnahme derart unzufrieden, daß eine Veröffentlichung flach fällt. Eine neuer Versuch wurde nun in Nürnberg unternommen. Mal sehen ob´s diesmal geklappt hat.

Wenn alles klappt wird im Sommer endlich die Debut EP der Oi! Band "Bovver Boys" mit dem Titel "Coming from Borderland" erscheinen.

Der bekannte Autor Charles Bukowski ist tot.

Stephen Poulain vom Radiosender 666 in Caenand / Frankreich - 99,1 fm sucht noch Material von Bands, die interesse haben in dieser Sendung, die jeden Donnerstag von 22 bis 23 Uhr ausgestrahlt wird, vorgestellt zu werden. Musikrichtung Ska, Punk und Oi! (keine politischen Sachen!). Adresse: Poulain Stephen, La Cambuse, 14690 Pont D´Ouilly, Frankreich.

Von den Rabauken wird es wohl bald eine neue Singel auf DIM Records geben. Im April sind die Jungs im Studio um 3 neue Lieder für diese EP einzuspielen.

Ebenfalls auf DIM Records wird die Debut LP von Wretched Ones erscheinen. Mit der geplanten Templars LP/CD scheint es jedoch etwas Schwierigkeiten zu geben.

Sowohl das "Ugly & Proud" Zine, wie auch die "Skinfield" Tapes sind restlos ausverkauft. Schickt also bitte keine Bestellung mehr an die Adresse von Skinfield. Natürlich ist beides auch beim SOS-Boten schon lange ausverkauft.

In Schwabach bei Nürnberg ist jeden Freitag Ska Disco angesagt. Das ganze findet im U4 in der Friedrichstr. 22 unter dem Cafe Lichtspielhaus statt. Ein weiteres nettes Detail ist, daß das Beck´s Bier dort nur 2,– DM kostet. Laßt es euch also nicht entgehen wenn ihr mal in der Nähe seit.

Das zweite Album von Mr. Review ist nun also endlich erschienen. Natürlich auch über den SOS-Vertrieb erhältlich.

Sowohl Warzone (Ami-Oi! Band) wie auch Madball kommen noch dieses Jahr nach Deutschland auf Tournee.

Rico hat auf seinem Konzert am 29.03. in Dortmund eine Live Platte eingespielt. Erscheinen wird das Teil bei Grover Records.

Ein Ska Festival im Raum Heidelberg ist für den Herbst von Heatwave Records geplant. Interessierte Bands können sich melden.

Sean Flowerdew (Ex-Mitglied von Special Beat) hat ein neues Ska Label "CO-OP Recording Label" in GB ins Leben gerufen. Als erste Veröffentlichung wird das Debut Album von Maroon Town aus dem Jahre 1990 (Staccato Records) als CD erscheinen. 7 Bonus Songs sind von den beiden EPs "City riot" und "Pound to the dollar" mit drauf. Als zweite Veröffentlichung soll dann der zweite Teil des sehr guten "The Shack"-Ska Samplers erscheinen. Diesmal werden 21 unveröffentlichte Songs von u.a. Alton Ellis, Bim Skala Bim, Nutty Boys, Laurel Aitken, No Doubt, Maroon Town, International Beat uvam vertreten sein. Außerdem wird Sean ab April auch einen Gratis-Ska-Newsletter herausgeben. Wer interesse an eine Kopie des Heftes hat, schicke 2 IAS an: Sean Flowerdew, 26 a Craven Road, Newbury, Berks, RG14 5NE, Great Britain.

Section 5 werden ein neues Album auf dem Londoner Oi! Label Hammer Records veröffentlichen. Und von Blank Generation soll die Debut LP ebenfalls auf diesem Label erscheinen. Lizenz-pressungen auf

CD werden von diesen Veröffentlichungen dann bei DIM Records erscheinen. Der Sampler "Working Class Anthems" macht als DIM-CD den Anfang dieser Reihe und ist bereits erhältlich.

Close Shave haben zwar mittlerweile genügend Material für eine neue LP zusammen, jetzt hat aber sowohl der Bassist wie auch der Gitarrist die Band verlassen.

Mark Brennan plant zwei neue Bücher auf den Markt zu bringen. Eines wird "A - Z of Punk" heißen, das andere "Story of Oi!". Man darf gespannt sein.

Nachdem die Beck's Pistols ja vorerst mal eine Live-Pause einlegen wollen, scheint das Scumfuck Label aber auf Hochtouren zu laufen. Ein Arschlecken Rasur Teil 2 Sampler ist geplant, diesmal mit Gay City Rollers, Bierpatrioten, Public Toys und Al Anon. Von Al Anon soll dann noch eine 4-Song Solo EP erscheinen. Ein Teil 3 des Arschlecken Rasur Samplers ist dann für ca. August geplant und soll u.a. ein deutsch- sprachiges Lied der finnischen Punk Rock Band Klamydia beinhalten. Ob auch die geplante 4 Song EP von den Oimelz erscheinen wird, steht nach dem Ausstieg von Abel aber in den Sternen.

Auf DIM Records sollen die ersten beiden Klasse Kriminale LPs zusammen auf einer CD erscheinen. Die Rabauken werden eine 3 Song EP zur Fußball WM in den USA veröffentlichen und Bierpatioten aus Berlin, sowie die Panzerknacker aus Österreich sind mit je einer LP / CD im Gespräch.

Beck's Pistols dürfen ja nun nicht mehr Beck's heißen. Ein großes Preisausschreiben zur neuen Namensfindung ist im neuen Scumfuck Tradition Zine abdruckt und animiert mit massig Preisen zum mitmachen. Live wollen die Jungs erstmal eine Pause einlegen (ein Date findet aber noch statt - siehe Konzertdaten).

Auch die Lokalmatadore wollen eine Live Pause einlegen. Lediglich wenn es mit der Klamydia Deutschland Tour dieses Jahr klappen sollte, werden sie auf eben dieser Tour nochmals live zu sehen sein. Die Debut LP wird nun aber endgültig erscheine und in den USA wird eine 4 Song EP mit zwei unver- öffentlichten Songs beim Vulture Rock Label (Ex-Steve Priest Fan Club) erscheinen. Eine weiter EP wird die Karnevalssingel am 11.11.94 sein.

Von der angesprochenen finnischen Punk Band Klamydia soll demnächst auch ein Live Video im Scumfuck Vertrieb erscheinen.

Wegen musikalischer Differenzen hat der Bassist Filip Ngobo Ngobo verlassen. Die Band ist bereits auf Ersatz-Suche und wird vorerst mal eine Live Pause bis Ende Juni einlegen.

KONZERTTERMINE

Scooter Runs
13.05. - 15.05. Speed Breed S.C. Rally in Heroldsberg bei Nürnberg (Info: 0221 / 3761353), 13.05. - 15.05. Gemeinsamer Run der Zottelzossen und Rotzloeffel in Bremen (Info: 0421 / 546701), 20.05. - 22.05. Cloud 9 S.C. "Pfingstrally" in Lippstadt (Info: 02948 / 876), 20.05. - 22.05. Sabberkoeppe S.C. Rally in Lübeck (Info: 0451 / 396223), 27.05. - 29.05. Harald Junke Run Berlin (Info: 030 / 7934167), 17.06. - 19.06. Euro Vespa Spanien (Gerona Costa Brava), 17.06. - 19.06. Häkel Brothers & Dynamic Duos S.C. Scooter Run.

Allnighter
16.04. Sly Vultures Allnighter in Nickenich bei Koblenz (Info: 0261 / 64434), 23.04. "The Magic Touch" Soul Nighter, Kurt Esser Haus, Koblenz, 28.05. Rendsburg (T-Stube, mit Engine 54), 30.04. Skeletors S.C. Allnighter in der Discothek "Kaue" in Gelsenkirchen.

La Cry
16.04. Bremen, 22.04. Buchholz N.h. (Juz). *Info: Uwe 04173 / 261.*

Chaos Tage für Punx und Skins in Hannover vom 05.08. bis 07.08.94. Eventuell mit Konzert.

Potsdamer Ska Festival am 01. und 02.07. im Lindenpark - Potsdam, u.a. mit den Skatalites und Skaville Train. Auch an die Fußball Fans ist gedacht. Um die Informationen von der Fußball WM in den USA auch während des Festivals aufrecht zu erhalten ist geplant eine Großbild Leinwand aufzustellen.

SNFU
15.04. Berlin (Huxley's), 16.04. Leipzig (Conne Island), 17.04. Osnabrück (Ostbunker), 20.04. Lörrach (Burghof).

The Whisky Priests (Support: Blyth Power)
28.04. Köln (Live Music Hall), 29.04. Bremen (Schlachthof), 30.04. Essen (Zeche Karl), 01.05. Hannover (B.A.D. Festival), 03.05. Herford (Kick), 04.05. Hamburg (Fabrik), 05.05. Rostock (Mau-Club), 06.05. Potsdam (Lindenpark), 08.05. Stuttgart (Schützenhaus).

U.A.N und Robert
15.04. Saalfeld, 16.04. Ronneburg (Juz Schloß), 20.04. Mönchengladbach (Fahrenheit 451), 21.04. Hamburg (Marquee), 22.04. Tübingen (Epplehaus), 23.04. Nagold (JUZ).

Busters (Info: 06222 / 81303)
21.04. Karlsruhe (Rock gegen Rechts), 22.04. Unterwaldhausen (Festival), 23.04. Stuttgart (Rock gegen Rechts), 24.04. Offenbach (MTV), 04.06. Stephansheide (Open Air), 18.06. Konstanz (Rock am See), 13.08. Stemwede (Umsonst & Draussen).

Mad Monster Sound
15.04. Hameln, 23.04. Bad Muskau, 30.04. Guben (Jugendclub Interwall / Fabrik, mit Plooeetmaaeenärsz), 12.05. Lübeck (Oi! The Meeting), 20.05. Aurich (Schlachthof), 27.05. Hamburg (Logo, mit Frits und Kassierer).

999
15.04. Aurich (Schlachthof), 17.04. Eberswalde (Bahnhof), 18.04. Hamburg (Fabrik), 20.04. Freiburg (Crash), 24.04. Herrenberg (JUZ), 27.04. Essen (Zeche Karl), 28.04. Belitza (tba), 29.04. Berlin (SO 36).

Braindance und Oxymoron
(Info und Buchung von Dates: Manni 02161 / 899687)
28.05. Koblenz, 01.06. Filderstadt (Z), 02.06. Nürnberg (Kunstverein). Weiter Termine können noch gebucht werden.

Dr. Ring Ding & The Senior Allstars
22.04. Delitzsch (Westclub), 23.04. Berlin (SO 36).

Selecter
04.05. Oldenburg (Amadeus), 05.05. Köln (Bürgerhaus Kalk), 06.05. Hannover (BAD), 07.05. Potsdam (Lindenpark), 08.05. Bochum (Bahnhof Langendreer), 09.05. Hamburg (Fabrik), 11.05. A-Linz (Posthof).

Cro Mags
15.04. Hamburg (Markthalle), 16.04. Berlin (Marquee), 18.04. Cösfeld (Fabrik), 19.04. Köln (Rhenania), 20.04. Frankfurt (Batschkapp), 21.04. Freiburg (Crash), 22.04. Stuttgart (Röhre), 26.04. Nürnberg (Komm), 27.04. München (Charterhalle).

Biohazard, Dog eat dog, Stompbox
09.05. Hamburg (Docks), 10.05. Essen (Zeche Karl), 11.05. Köln (Live Music Hall), 15.05. Bielefeld (PC 69), 16.05. Frankfurt (Batschkapp), 17.05. Stuttgart (Longhorn), 18.05. Nürnberg (Resi), 19.05. Berlin (Huxley's neue Welt), 20.05. Leipzig (Conne Island), 25.05. München (Charterhalle).

Oi! The Meeting Teil II
12. bis 14. Mai 1994 in Lübeck. Mit Klasse Kriminale, Mad Monster Sound, Daily Terror, Red Alert, Bullshit, Stage Bottles, Dr. Ring Ding, The Gladiators, Ngobo Ngobo, Butlers und Blanc Estoc. Info Line 0451 / 78481.

Mother's Pride
30.04. Berlin (Bands United, mit Blechreiz), 19.06. Berlin (Franz Klub).

The Butlers
22.04. Nürtingen (JAB).

Kassierer
23.04. Wattenscheid (Kulturladen), 25.05. Bochum (Bhf Langendreer), 27.05. Hamburg (Logo), 03.06. Kiel, 11.06. Bremerhaven (Open Air), 09.07. Mönchengladbach (Fahrenheit 451), 15.10. Wattenscheid (Kulturladen, mit Beck's Pistols).

Beck's Pistols
15.10. Wattenscheid (Kulturladen, mit Kassierer - **vorerst das letzte Live Konzert von Beck's Pistols. Nur rund 200 Karten erhältlich - 02327 / 18331**).

The Toasters
09.06. Hamburg (Logo), 10.06. Bielefeld (Kaffee Kleinkunst), 11.06. Berlin, weitere Termine sind in Planung.

In Vorbereitung bei Moskito Promoiton sind Touren folgender Bands: The Hepcat (USA), The Skatalites und Mark Foggo.

Schlösser + Peacocks (Band vom schweizer Ska Sampler)
20.04. CH-Zürich (Dynamo)

Dee Dee Ramone & The Chinese Dragons
19.04. Köln (Luxor), 20.04. Essen (Zeche Karl), 21.04. Hamburg (Große Markthalle), 08.05. Berlin (Loft), 16.05. München (Substanz), 17.05. Frankfurt (Nachtleben), 18.05. Stuttgart (Röhre). Info: 069 / 2443660.

Paul Weller
15.04. Bielefeld (PC 69).

Silly Encores
15.04. Leverkusen (EJS), 16.04. Mühlheim (Feldmann-Stiftung), 11.05. Leverkusen (Bunker), 14.05. Isny (JZ Goln), 27.05. Leverkusen (Lindenhof), 28.05. Velbert (Gorilla), 31.05. Gelsenkirchen (Kaue), 11.06. Oelde (Alte Post), 18.06. Voerde (JZ Stockumer Straße).

Rythm Collision & The Hairies
15.04. Geislingen, 16.04. CH-Zürich, 19.04. CH-Slovenia, 21.05. NL-Arnheim, 22.05. NL-Hengelo, 23.05. Bonn, 24.05. Marburg, 25.05. Münster, 26.05. Flensburg, 27.05. Neu Münster, 28.05. Hamburg, 29.05. Oldenburg.

Red Alert, Bullshit
04.05. Oldenburg (Alhambra), 05.05. Wermelskirchen (Bahndamm), 06.05. Halberstadt (Zora), 07.05. Berlin (KOB), 08.05. Braunschweig, 09.05. Hannover Langenhagen (HdJ), 10.05. Bielefeld (Falkendom), 11.05. Zeitz bei Leipzig (HdJ, mit Klasse Kriminale), 12.05. Göttingen (Juz, mit Klasse Kriminale), 13.05. Lübeck (Oi! The Meeting). Info: 04331/55112.

Klasse Kriminale
13.05. Neubrandenburg (Juz), 14.05. Lübeck (Oi! The Meeting). Info: 04331/55112.

Scum Glam Punkrock'n'Oi! Party am 21.05.94 in Darmstadt - JuKuz Öttinger Villa (Kranichsteiner Str. 81) mit Public Toys, Taktlos und Bullocks. Beginn: 19.30 Uhr, Eintritt: 5,– DM, Info: 06151 / 711036.

KLEINANZEIGEN

Wir verkaufen leere Demo Cassetten. 30 Stück (a 30 Min.) für 90,– DM (incl. Porto & Verpackung). Bei interesse bitte melden - *SMEGMA, Postlagernd, 24568 Kaltenkirchen.*

***

Suche dringend von "El Bosso & den Ping Pongs" die "Immer nur Ska" 7"! Außerdem suche ich die ersten beiden "Frits" LPs, die beiden "Braces" LPs, die erste "Blechreiz" LP, die erste "Skaos" LP und die erste "Butlers" LP. Schickt mir eure Preise! *Skaktus Fanzine, c/o Roger Nolda, Eschenstr. 6, 72116 Mössingen.*

***

Ich suche eine Band (Hobby), die mir mein selbstgemachtes Lied nachspielt und auf Tape aufnimmt. Das ganze ist für einen Freund, der totkrank ist. Wenn ihr interesse habt schreibt oder ruft an: *Thorsten Meyer, Tatenberger Deich 5, 21037 Hamburg, Tel. 040 7372634.*

***

Wer kennt "Matze" (Spitzname) aus Freiburg? Mit Nachnahme heißt er Kewaltski und wohnt in einer Wohn- gemeinschaft. Wer ihn kennt sage ihm bitte Bescheid, daß er sich bei mir (Gommez) melden soll, wir haben uns im Sommer in Uetze kennengelernt. Ich bin der mit den kurzen Haaren, der gegenüber von dir saß! Adresse: *Thomas Everding, Niedersachsen Str. 51, 21423 Winsen / Luhe, Tel. 04171 / 61106.*

***

Oi! Punk Band sucht **Sänger!** Raum NRW (oder auch weiter) Studio- Liveerfahrung, sowie Proberaum, PA Anlage, Sonmaterial usw. vorhanden. Plattenvertrag sofort möglich! Stil: 4 Skins, Business, Cock Sparrer, Cockney Rejects. Also melde dich bei: *Volker, Tel. 0211 / 712572.*

KLEINANZEIGEN

THE BUSINESS

3O.O3.94 Tübingen - Sudhaus (mit Rudolfs Rache und Growing Movement)

Nachdem es auf dem Cock Sparrer Gig am Ende ja wohl noch Ärger gegeben hatte, war man gespannt wie es heute auf Business ablaufen würde. Mit rund 15O Leuten war das Konzert diesmal deutlich schlechter besucht und Vorbands wie "Rudolfs Rache" und "Growing Movement" konnten die Leute auch nicht sonderlich erfreuen. So zog sich das ganze mehr oder weniger lang hin und man zog es vor zu Business zwecks einem Interview zu gehen. Das Konzert von Business war dann sehr schön. Natürlich nichts im Vergleich zu Belgien (was auf Grund der wenigen Leute auch garnicht zu erwarten war) aber auf alle Fälle sehr gut, mit tollen Liedern und einer hervorragenden Stimmung. Es wurden die üblichen Songs gespielt und nach knapp über 1 Stunde war Schluß. Wären nicht noch bei 5 oder 6 Autos auf dem Parkplatz die Scheiben eingeschlagen, bzw. die Reifen zerstochen gewesen hätte man bestimmt von einem tollen Abend sprechen können. So blieb aber doch ein etwas schlechter "Nachgeschmack" hängen und man hätte beste Lust diesen Helden ihre Messer (oder was immer sie benutzten) in den Arsch zu stecken. Das arbeiten am nächsten Tag machte nach 3 Stunden Schlaf übrigens auch keinen allzu großen Spaß.

O1.O4.94 Wien - Rockhaus (mit Panzerknacker und Boots & Braces)

Am 31.O3. machten wir uns also Abends auf nach Künzelsau um mit dem "Boots & Braces"-Bus nach Wien zu ihrem Konzert mit The Business zu fahren. Gut 5O Mann und Frau bestiegen dann um 23.OO Uhr den Bus und spätestens 1 Stunde später war wohl niemand mehr an Bord nüchtern. Zur Fahrt gibts dann nicht viel zu sagen, man hatte viel Spaß, etwas Probleme mit einem Weizenglas und irgendwann dann auch genug getrunken um selig zu entschlummern. Am nächsten Morgen erreichte man zeitig Wien. Eine kurze Stadtbesichtigung begleitet von einem Frühschoppen, der eigentlich erst wieder am nächsten Tag gegen Mittag endete, sorgte natürlich wieder für beste Stimmung in der Stadt, vor dem Rockhaus und dann irgendwann auch im Rockhaus. Das Konzert war mit rund 5OO Leuten wohl recht gut besucht und schon früh am Abend begannen die Panzerknacker aus Wien mit einem kurzen Set. Da ich zu dieser Zeit noch vor der Halle war kann ich nicht viel dazu sagen. Die Meinungen der anderen waren aber durchwegs postitiv über den Auftritt. Als zweite Band betraten dann Boots & Braces die Bühne. Wie immer sehr routiniert und sauber spielten sie einen recht langen Set mit all ihren Songs. Die Stimmung war ausgezeichnet und auch wenn mich die Abzäunung vor der Bühne störte, hatten doch alle viel Spaß. Lediglich die Bierversorgung in der Halle ließ zu wünschen übrig. Nach dem Konsum, den man den Tag über hingelegt hatte, war der Durst auch nicht mehr allzu furchtbar und man gab sich mehr der Musik, denn dem Biere hin. Um ca. 22.3O Uhr war es dann so weit und Business betraten die Bühne. Wie üblich legten sie mit "Surburban Rebels" los und die Masse war (wie üblich) am toben. Eine gute Stunde folgte nun Hit an Hit, "Drinking and driving", "Harry May", "Real Enemy" und wie sie alle heißen wurden gespielt und das Publikum sang jedes Wort mit. Auch hier störte natürlich die Absperrung aber was solls. Ein tolles Konzert war es allemal nur leider eben viel viel zu kurz. Im direkten Vergleich mit dem Belgien Gig muß ich sagen, daß Wien nicht ganz so toll war. Ob es nun daran lag, daß ich sie innerhalb kürzester Zeit bereits zum dritten mal gesehen habe oder ob doch schon etwas der Tour-Stress der Band anzumerken war kann ich nicht beurteilen. Die Fahrt nach Wien wird aber wohl dennoch niemand bereut haben. Die Rückfahrt war dann kurz nach dem Konzert angesagt. Leider war mit dem meißten Mitreisenden aber nicht mehr allzu viel anzufangen, so daß man auch schon bald zur Nachtruhe über ging. Natürlich aber nur um am nächsten Morgen einen umso ausgiebigeren Frühschoppen zu genießen. Und wenn sie nicht gestorben sind dann trinken sie noch heute.... .

- Thomas -

Und wenn The Business schon mal in Deutschland sind war die Gelegenheit für ein Interview auch äußerst günstig. Da The Business sich dazu auch ohne langes anmelden oder betteln bereit erklärten kam es am 3O. März im Sudhaus zu Tübingen zu folgendem Interview. Da die gesamte Band anwesend war und eigentlich alle ihren Kommentar dazu abgaben, kann ich im einzelnen nicht genau sagen wer die Antwort gab. Am meißten hatten auf alle Fälle Miky Fitz und Steve Whale zu sagen. Meinen besten Dank nochmals an die gesamte Band.

Wie kam es zur "Reformierung" von The Business?

Ich würde sagen The Business haben sich niemals aufgelöst. Es war nur Mark, der beschloß nicht mehr mit der Band spielen zu wollen. Es hatte nichts mit dem Rest der Band zu tun.

Aber ihr wart doch zumindest für längere Zeit nicht mehr aktiv als Band.

Ja, Mark organisierte eben einen Großteil der Business Aktivitäten.

Habt ihr Probleme mit Mark? Man hört ja oft, daß er mit seinen Plattenveröffentlichungen die Bands nur beschissen hat.

Ja, das sagen alle. Wir können nichts genaues dazu sagen. Mark lebt in einem ganz anderen Teil von England. Wir leben in London. Link Records (Mark Brennan) lebt irgendwo auf dem Lande. Wir haben schon lange keinen Kontakt mehr zu ihm. Wir haben nichts mit Link zu tun und wir haben auch keine Kontrolle über ihre Aktivitäten. Wir bekommen auch kaum Geld von ihnen. Wir bekommen etwas aber es ist kaum der Rede wert.

Ist es wahr was man über Mark hört? Er soll als Stripper arbeiten.

Ich glaube es wäre besser du fragst das Mark selbst.

Habe ich schon, ich habe aber keine Antwort erhalten *(in der Zwischenzeit hat Mark Brennan die ganze Geschichte dementiert. Es ist anscheinend nicht wahr, die Red.).*

Wir haben Mark seit vielen Jahren nicht mehr gesehen und wir wissen es wirklich nicht.

Zurück zur Band. Wie war denn die Tour bis jetzt?

Wir haben bisher 1O, nein sogar 12 Dates gespielt und es war eigentlich überall gut.

Ich habe euch in Belgien gesehen und hielt es für ein hervorragendes Konzert.

Es war okay aber wir können besser spielen. Belgien war wirklich gut, weil so viele Leute dort waren aber wir können eigentlich besser spielen. Weil wir in Deutschland so viele Konzerte geben bekommen wir hier natürlich auch ein kleineres Publikum. In Ost-Deutschland und in Berlin hatten wir aber auch ein recht großes Publikum.

Wie kommt ihr denn mit diesen Läden hier in Deutschland klar? Es sind ja zum Teil nicht gerade die typischen Oi! Schuppen.

Wir kommen aus England und wissen nichts über die Läden in denen wir spielen. Wir wissen nicht wie sie sind, wir wissen meißt noch nicht mal wo wir sind. Es gibt aber überhaupt keine Probleme mit den Läden bisher.

Hier in Tübingen war ja Cock Sparrer eigentlich das erste richtige Oi! Konzert vor eurem.

Ja wir haben davon gehört. Waren viele Leute da? Mehr als heute?

Ja, es waren wesentlich mehr Leute da. Vielleicht lag es daran, daß es am Ende des Cock Sparrer Gigs noch Ärger gegeben hat. Vielleicht aber auch daran, daß ihr am Wochenende noch in Wien spielt. Ich denke viele Leute werden dort hin fahren. Gab es auf eurer Tour bisher keinen Ärger? Das geplante Konzert in Oberndorf hat ja letztes Jahr auch für einige Aufregung gesorgt.

Ja aber bis jetzt gab es auf der Tour keinerlei Ärger. Es gibt auch keinen Grund für Ärger auf einer Business Tour. Leute die auf Business Konzerten Ärger machen sind einfach Idioten. Meißt sind es aber eh private Dinge wie Probleme bei der Arbeit, oder wegen der Freundin, die zu Ärger auf Konzerten führen.

Wie kam es zu dem Konzert in Wien? Es ist doch isoliert von der übrigen Tour.

Wir hatten es mit Boots & Braces vereinbart, auch um die neue EP von uns, die ja bei Walzwerk Records erschienen ist zu unterstützen. Es soll ein reines Skinhead Konzert sein und es hat nichts mit der Tour zu tun, die von MAD organisiert wurde. Deshalb spielen auch Growing Movement dort nicht.

Wieso erscheint eure neue EP eigentlich bei Walzwerk Records?

Wir hatten das neue Material zusammen und wollten es veröffentlichen. Niemand zeigte aber Interesse daran. Walzwerk waren die einzigen, die sich gemeldet hatten und so kam es zu dem Deal. Sie kamen extra nach England um uns zu bezahlen. Sie waren die einzigen, die ihre Ärsche hoch bekamen.

Und wie seit ihr mit der EP zufrieden?

Nun, sie ist nicht so gut wie sie hätte sein können. Es war ein Verständigungsfehler zwischen der deutschen und der englischen Sprache, der dazu führte, daß die Singel nicht so gepreßt wurde wie wir es eigentlich wollten. Sie ist gut aber eben nicht so gut wie sie hätte sein können. Sollte sie nochmals nachgepreßt werden müssen wir ein paar Änderungen daran vornehmen. Auf alle Fälle sind Business zurück. Hast du von dem großen Oi! Festival in New York letztes Jahr gehört?

Das zweitägige mit den Ska und Oi! Bands?

Ja, es wird dieses Jahr auch wieder sein und wir werden als Headliner dort auftreten.

Wir haben hier in Deutschland auch wieder ein recht großes Oi! Festival in Lübeck. Dieses Jahr 3 Tage im Mai.

Wir hätten dort eigentlich spielen sollen. Wir hatten Kontakt mit Niko und wollten ihn wegen der Buchung zurückrufen aber er hatte uns zwei falsche Telefonnummern gegeben. Und als wir ihn jetzt wieder trafen hatte er schon Red Alert verpflichtet.

Wo sind denn die Unterschiede zwischen den Konzerten früher und heute?

Es sind keine großen Unterschiede. Noch immer werden wir nicht bezahlt.

Und zwischen Deutschland und England?

Nun wir haben seit 1988 nicht mehr in England gespielt. Auf alle Fälle kümmern sich die Tour Organisatoren hier in Deutschland besser um die Bands. Unterkunft - Essen - Bier - einfach alles.

Und welches Bier ist nun das bessere? Deutsches oder englisches?

Deutsches! Eindeutig das deutsche auch wenn das Bier hier (Beck´s) nicht zu den besten zählt.

Und wer wird Fußball Weltmeister 1994 in den USA?

Wir unterstützen alle verschiedenen Teams und haben so alle unsere eigenen Favoriten. Brasilien Deutschland - Italien und Irland.

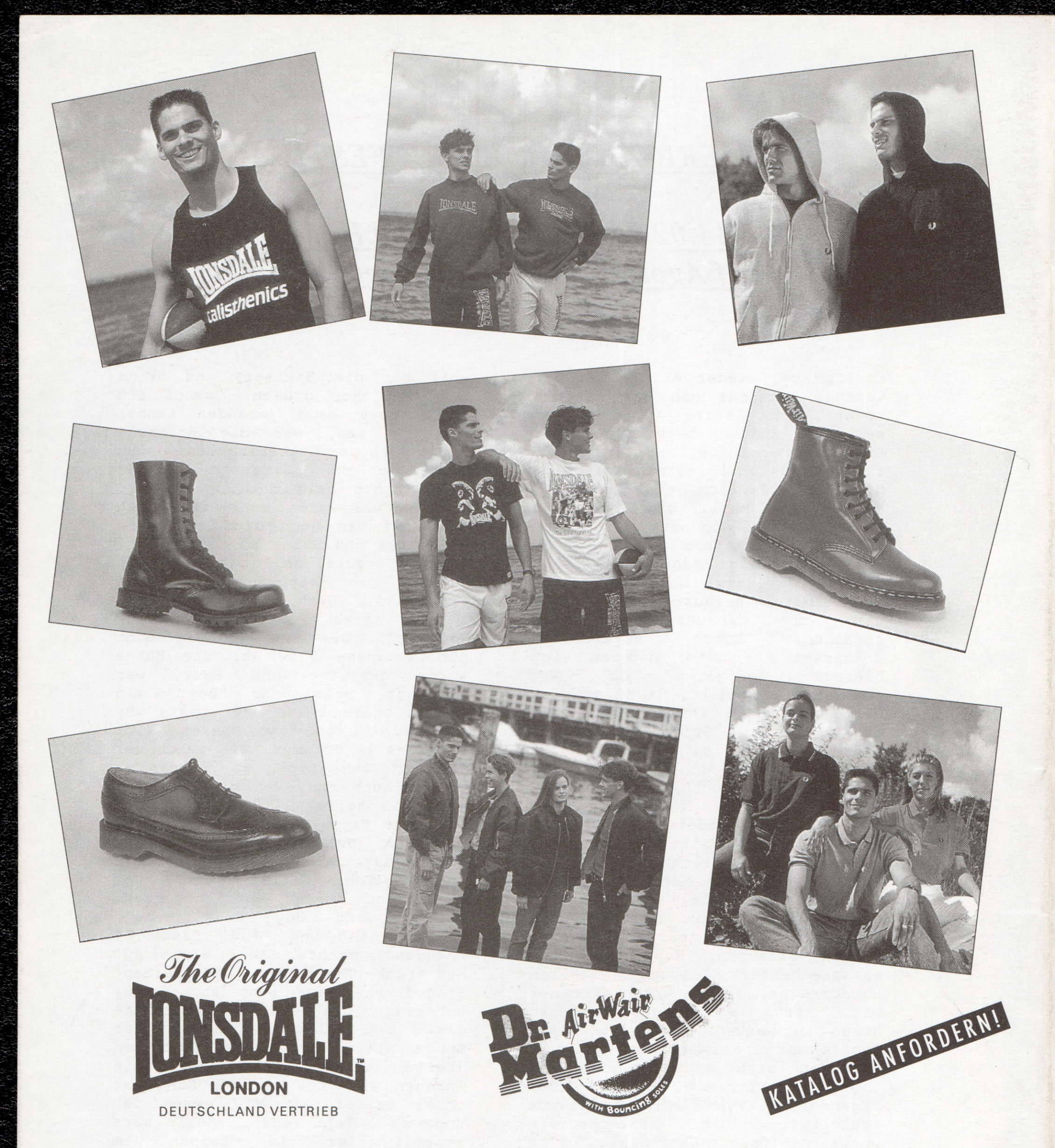
Thank again for the interview to the really nice and great live band - The Business!

AMERICAN HARDCORE FESTIVAL

11.02.94 in Cottbus, Glad.House
Life of Agony, The Spudmonsters, Pro Pain

Endlich mal wieder ein Konzert in Cottbus auf das man sich freuen konnte. Das letzte Konzert, was selbigen Effekt hervorrief, war Daily Terror im Oktober (Nein, ich lüge, am 04.02 spielten "Keimzeit" hier und da ich ein getarnter Hippie und Müsli bin, war das natürlich das schönste Cottbusser Konzertereignis bis jetzt, ja!). Alle drei Bands haben gemeinsam, daß sie letztes Jahr ihre Debütplatten herausgebracht haben und mir ausgesprochen gut gefallen. Echte HC-Experten erklärten mir zwar, daß es sich hierbai lediglich um MTV KommerzCore handelt, da HC aber eh nicht so meine Schiene ist, tat das meiner Stimmung keinen Abbruch. Soweit so gut. Irgendein Idiot hatte auf die Karten Beginn 19.00 Uhr gedruckt, weshalb wir schon viel zu früh da waren und mit ner Menge anderer Verarschter erstmal in der Kälte standen. Das Publikum schien recht gemischt zu werden ein paar Metaller, Punks und ein Haufen HCs, welche direkt aus NY zu kommen schienen, so richtig mit Kinnbärten, kurzen netten Frisuren, Kopfsocken und entsprechender Kleidung (wirklich Hardcore bei dieser Arschkälte nur mit Shirts und abgeschnittenen Hosen zu warten). Die Cottbusser Antifa war wie immer auch da z.Z. befindet sich anscheinend aller und jeder auf dem HC-Trip. Nachdem irgendein Typ die Fassade erkletterte und hinunterdivte wurde geöffnet. Der Saal füllte sich und nach ein bisschen Plaudern mit diesem und jenem begannen Life of Agony. Entweder man liebt oder haßt sie, da ihr Stil nicht so jedermanns Sache ist. Die Stimme von Keith Caputo ist eben nicht so typisch rauh wie halt Pro Pain oder AF. Sie spielten alle Lieder ihrer "River Runs Red" und überzeugten mich völlig. Sind mir schon sympatisch, weil sie die Bruisers und Skins auf ebenjener grüßen. Obwohl ich in Cottbus kaum jemanden kenne, der sie mag, war die Stimmung schon super. Rummoshen und stagediven war angesagt und es wurde schon bald mächtig eng (so um die 700 waren wohl da). Nach LoA traf man noch die Cottbusser Oi! Punks und Skins vom "Südstadt" (Hallo Cordula, hallo Ratte). Dann kamen die Spudmonsters aus Cleveland. Der volle Wahnsinn (Trotz ihrer Platte "Stop the Madness"). Die Band zog ne recht publikumsnahe Show ab, die Bühne wurde gestürmt und Party war angesagt. Beim Song "Beer" (In heaven there is no beer thats why we drink it down here) floß selbiges in Strömen. Wie schon der Bassist von Life of Agony so hatten auch zwei von dieser Combo äußerst korrekte und allseits beliebte Frisuren auch als Number One Crop bekannt. Bei Pro Pain wurde das Gedränge so ziemlich unerträglich. Gefielen mir zwar musikalisch recht gut (besonders "Every Good Boy Does Fine", "Murder 101" und "Foul Taste Of Freedon") machten aber einen auf New York Obercoolen und Harten. Stagediven war von ihnen aus untersagt. Die Security hatte Muhe das den Leuten nach der Spudmonsters Show klarzumachen (hallo Depta). Blöde auch die Ansagen wie "Der nächste Song war unser erster von MTV gesendete" und so. Naja egal. Geil wars allemal für 16 Lappen im Vorverkauf und soll wahrscheinlich das letzte gute Konzert für dieses Jahr in dieser armen Stadt bleiben. Ein paar clevere cottbusser Schläger machten dann noch die Bands an und bekamen ein wenig auf die Mütze. Schönen Gruß an alle, die da waren, besonders Thomas, Simone und Schnatti.

- Alex Arndt, Cottbus -



EASTEND
VERSAND GmbH

OSTERWEIDE 16 · 23562 LÜBECK · TEL. 0451/502450 · FAX 0451/505510

DIREKTVERKAUF:

EASTEND SHOP ROSTOCK
VÖGENSTR. 12 · 18055 ROSTOCK
TEL. + FAX 0381/4934620

EASTEND SHOP LÜBECK
HOLSTENSTR. 8-10 · 23552 LÜBECK
TEL. 0451/705758 · FAX 0451/76439